ESTADO DO MARANHÃO

DIÁRIO OFICIAL



PODER EXECUTIVO

ANO CXIV Nº 196 SÃO LUÍS, QUARTA-FEIRA, 21 DE OUTUBRO DE 2020 EDIÇÃO DE HOJE: 56 PÁGINAS

| SU | | |
|----|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| Poder Executivo | U |
|--|------------|
| Casa Civil | 10 |
| Secretaria de Estado de Governo | 15 |
| Secretaria de Estado de Programas Estratégicos | 16 |
| Secretaria de Estado da Gestão, Patrimônio e Assistência | |
| dos Servidores | 16 |
| Secretaria de Estado da Saúde | |
| Secretaria de Estado de Indústria, Comércio e Energia | 2 1 |
| Secretaria de Estado das Cidades e Desenvolvimento Urban | o23 |
| Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Inovação | 24 |
| Secretaria de Estado da Agricultura Familiar | 27 |
| Secretaria de Estado da Agricultura, Pecuária e Pesca | |
| Secretaria de Estado da Educação | 3 1 |
| Secretaria de Estado da Segurança Pública | 49 |
| Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão | |

PODER EXECUTIVO

DECRETO Nº 35.822, DE 15 DE MAIO DE 2020.

Dispõe sobre a organização da Secretaria de Estado da Cultura - SECMA.

O GOVERNADOR DO ESTADO DO MARANHÃO, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos III e V do art. 64 da Constituição Estadual e considerando as disposições contidas nas Leis nº

10.213, de 9 de março de 2015, e nº 11.000, de 2 de abril de 2019, **DECRETA**

CAPÍTULO ÚNICO DA DISPOSIÇÃO PRELIMINAR

Art. 1º A Secretaria de Estado da Cultura - SECMA fica organizada nos termos deste Decreto.

Seção I Da Estrutura

- **Art. 2º** A estrutura organizacional da Secretaria de Estado da Cultura SECMA é composta por:
 - I Administração Superior:
 - a) Conselho Estadual de Cultura;
 - b) Secretário de Estado;

- II Unidades de Assessoramento Direto ao Secretário de Estado:
 - a) Gabinete do Secretário;
 - b) Assessoria de Planejamento e Ações Estratégicas;
 - c) Assessoria Jurídica;
 - d) Assessoria de Comunicação Social;
 - III Unidades de Suporte Operacional:
 - a) Unidade Gestora de Atividades Meio:
 - 1. Supervisão de Recursos Humanos:
 - 1.1. Serviço de Desenvolvimento de Recursos Humanos;
 - 1.2. Serviço de Folha de Pagamento;
 - 1.3. Serviço de Direitos e Deveres;
 - 2. Supervisão Administrativa:
 - 2.1. Serviço de Material e Patrimônio;
 - 2.2. Serviços Gerais e Transportes;
 - 3. Supervisão Financeira:
 - 3.1. Serviço de Execução Orçamentária;
 - 3.2. Serviço de Controle Contábil-Financeiro;
 - 3.3. Serviço de Contratos e Convênios;
 - 4. Supervisão de Informática;
 - 5. Núcleo de Infraestrutura Cultural;
 - b) Unidade Gestora de Tomada de Contas Especiais;
 - c) Comissão Setorial de Licitação;
 - IV Unidades de Atuação Programática:
 - a) Secretaria-Adjunta da Cultura:
 - 1. Arquivo Público do Estado do Maranhão;
 - 2. Biblioteca Pública Benedito Leite:
 - 2.1. Serviço de Informação e Municipalização;
 - 2.2. Serviço de Referência Escolar;
 - 3. Casa de Cultura Josué Montello;
 - 4. Centro de Criatividade Odylo Costa Filho:
 - 4.1. Serviço de Espaços Culturais;
 - 4.2. Núcleo de Literatura;
 - 5. Centro de Artes Cênicas do Maranhão;
- 6. Centro de Pesquisas de História Natural e Arqueologia do Maranhão:
 - 6.1. Serviço de Paleontologia;
 - 6.2. Servico de Arqueologia;
 - 6.3. Serviço de Etnologia e Museologia;
 - 7. Centro Cultural Engenho Central de Pindaré;

- 8. Convento das Mercês;
- 9. Escola de Música do Estado do Maranhão Professora Lilah Lisboa de Araújo:
 - 9.1. Departamento de Gravação Profissional;
 - 9.2. Serviço de Acervos e Equipamentos Musicais;
 - 9.3. Serviço de Teoria e Educação Musical;
 - 9.4. Serviço de Performance Artística;
 - 10. Morada das Artes;
 - 11. Museu Histórico e Artístico do Maranhão:
 - 11.1. Museu de Artes Visuais;
 - 11.2. Museu de Artes Sacras;
 - 11.3. Museu Histórico de Alcântara;
 - 12. Museu da Imagem e do Som do Estado do Maranhão;
 - 13. Museu das Embarcações;
 - 14. Museu do Reggae;
 - 15. Teatro Arthur Azevedo:
 - 15.1. Departamento Administrativo-Financeiro;
 - 15.2. Departamento de Palco;
 - 15.3. Departamento de Engenharia;
 - 15.4. Departamento de Gravações e Projeções;
 - 15.5. Departamento de Desenvolvimento Cultural;
 - 16. Teatro João do Vale;
 - 17. Superintendência do Patrimônio Cultural:
 - 17.1. Serviço de Planejamento Urbano e Centros Históricos;
 - b) Unidade Gestora da Cultura Popular:
 - 1. Casa de Nhozinho;
 - 2. Casa do Maranhão;
 - 3. Casa do Divino de Alcântara;
 - 4. Casa do Tambor de Crioula do Maranhão;

- 5. Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho;
- 6. Departamento de Cultura da Região Metropolitana de Imperatriz;
 - c) Unidade Gestora de Ação e Difusão Cultural;
 - d) Secretaria-Adjunta de Projetos Culturais Incentivados:
 - 1. Comissão de Análise de Projetos Culturais Incentivados;
 - e) Fundo Estadual da Cultura Maranhense FUNDECMA.

Seção II Das Disposições Gerais

- **Art. 3º** As competências das unidades administrativas constantes do art. 2º deste Decreto e as atribuições dos respectivos cargos e funções serão definidas no Regimento da SECMA.
- **Art. 4º** Ficam alteradas as nomenclaturas dos cargos em comissão, na forma do Anexo I.
- **Art. 5º** Para os efeitos de organização administrativa de que trata o presente Decreto, os quadros de Cargos Comissionados e de Funções Gratificadas são os constantes dos Anexos II e III.
- **Art. 6°** A SECMA tem como entidade vinculada a Fundação da Memória Republicana, fundação pública.
 - Art. 7° Revoga-se o Decreto nº 31.602, de 8 de abril de 2016.
 - Art. 8º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO DO GOVERNO DO ESTADO DO MARA-NHÃO, EM SÃO LUÍS, 15 DE MAIO DE 2020, 199º DA INDE-PENDÊNCIA E 132º DA REPÚBLICA.

> FLÁVIO DINO Governador do Estado do Maranhão

MARCELO TAVARES SILVA Secretário-Chefe da Casa Civil

REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

ANEXO I ALTERAÇÃO DE NOMENCLATURA DE CARGOS COMISSIONADOS

| NOMENCLATURA ANTERIOR | SÍMB | QTD | NOMENCLATURA ATUAL | SÍMB | QTD | |
|---|--------|---------------------------|--------------------------|--------|-----|--|
| GABINETE | | | GABINETE | | | |
| SECRETÁRIO EXECUTIVO | DAS-3 | 1 | ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 1 | |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS DE TRANSPOR- TES OFICIAIS | DAI-1 | 2 | AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 2 | |
| OFICIAL DE GABINETE | DAI-4 | 1 | AUXILIAR TÉCNICO I | DAI-4 | 1 | |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS | DAI-5 | 2 | AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 2 | |
| GABINETE | | | MUSEU DO REGGAE | | | |
| ASSESSOR ESPECIAL II | DANS-2 | 1 | CHEFE DO MUSEU DO REGGAE | DANS-2 | 1 | |
| GABINETE | | | ASSESSORIA JURÍDICA | | | |
| ASSESSOR SENIOR | DAS-1 | 1 | ASSESSOR JURIDICO | DAS-1 | 1 | |
| ASSESSORIA JURÍDICA | | ASSESSORIA JURÍDICA | | | | |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS | DAI-1 | 1 | AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 1 | |
| SUPERVISÃO ADMINISTRATIVA | | SUPERVISÃO ADMINISTRATIVA | | | | |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS DE TRANSPOR- TES OFICIAIS | DAI-1 | 2 | AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 2 | |

| D.O. PODER EXECUTIVO | QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO - 2020 3 |
|----------------------|-------------------------------------|
| | |

| AUXILIAR DE SERVIÇOS DE PROTOCOLO | DAI-1 | 2 | AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 2 |
|---|---------|----|---|---------------|-----|
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS III | DAI-4 | 3 | AUXILIAR TÉCNICO | DAI-4 | 3 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS IV | DAI-5 | 3 | AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 3 |
| SUPERVISÃO FINANCEIRA | D. C.C. | | SUPERVISÃO FINANCEI | | T . |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS I SUPERVISÃO DE INFORMÁTICA | DAS-3 | 1 | ASSESSOR TÉCNICO SUPERVISÃO DE INFORMÁ | DAS-3 | 1 |
| | | | SUPERVISAU DE INFORMA | ATICA | |
| CHEFE DO SERVIÇO DE OPERAÇÃO E SUPORTE | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE DESENVOLVIMENTO E IMPLANTAÇÃO DE SISTEMAS | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| AUXILIAR DE INFORMÁTICA | DAI-1 | 2 | AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 2 |
| SUPERINTENDÊNCIA DE PATRIMÔNIO C | ULTURAL | SU | JPERINTENDÊNCIA DE PATRIMÔN | IO CULTUR | AL |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE PROJETOS ESPECIAIS | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO MARANHÃO | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ESTUDO PESQUISA E REFERÊNCIA | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE | | | BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDI | L TO LEITE | |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO INFORMÁTICA E | DAS-2 | | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| PROCESSAMENTO | DAS-2 | | | | 1 |
| CASA DE CULTURA JOSUÉ MONTELLO CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO | DAS-1 | 1 | CASA DE CULTURA JOSUÉ MO ASSESSOR SÊNIOR | , | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TECNICO CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO | | _ | | DAS-1 | |
| ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO MARANHÃO | | A | ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO |) MARANHÃ | 0 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE INFORMÁTICA E PROCESSAMENTO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS | DAI-5 | 1 | AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 1 |
| MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO MA | RANHÃO | M | IUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO D | O MARANH | AO |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ARTES SACRAS | DAS-1 | 1 | CHEFE DO MUSEU DE ARTES SACRAS | DAS-1 | 1 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE DIFUSÃO CULTURAL MHAM | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE MUSEOLOGIA | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO ADMINISTRATIVO DO MHAM | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ARTES VISUAIS | DAS-2 | 1 | CHEFE DO MUSEU DE ARTES VISUAIS | DAS-2 | 1 |
| MUSEU HISTÓRICO DE ALCÂNTARA | 1 | | MUSEU HISTÓRICO DE ALCÂ | NTARA | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DO MAI PROFESSORA LILAH LISBOA DE ARAÚJO | | E | SCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DO PROFESSORA LILAH LISBOA D | | O |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ADMINSTRAÇÃO ESCOLAR | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| AUXILIAR DE INFORMÁTICA | DAI-2 | 1 | AUXILIAR DE SERVIÇOS I | DAI-2 | 1 |
| UNIDADE GESTORA DE CULTURA POPUL | AR | | UNIDADE GESTORA DE CULTUR | A POPULAR | |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO A ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |

| 4 QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO | - 2020 | | D.O. PO | DER EXECU | JTIVO |
|---|----------|--|-----------------------------|-------------|--------|
| CHEFE DO SERVIÇO DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PESQUISA E DIFUSÃO CULTURAL | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CENTRO DE CULTURA POPULAR DOMIN VIEIRA FILHO | GOS | CENTR | O DE CULTURA POPULAR DOMIN | NGOS VIEIRA | FILHO |
| CHEFE DO SERVIÇO DE MUSEOLOGIA | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PESQUISA E DIFUSÃO CULTURAL | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CASA DE NHOZINHO | | | CASA DE NHOZINHO |) | |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CASA DO MARANHÃO | 1 | | CASA DO MARANHÃO |) | · · |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| PARQUE FOLCLÓRICO DA VILA PALMEI | RA | ASSES | SORIA DE PLANEJAMENTO E AÇĈ | DES ESTRATI | ÉGICAS |
| CHEFE DO PARQUE FOLCLÓRICO DA VILA PALMEIRA | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CENTRO DE CRIATIVIDADE ODYLO COS | TA FILHO | CI | ENTRO DE CRIATIVIDADE ODYLO | COSTA FILI | НО |
| CHEFE DO SERVIÇO DE CURSOS E TREINAMENTOS | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PROJETOS ESPECIAIS | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CENTRO DE ARTES CÊNICAS DO MARAN | HÃO | | CENTRO DE ARTES CÊNICAS DO | MARANHÃO |) |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO PEDAGOGICO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| TEATRO JOÃO DO VALE | | | TEATRO JOÃO DO VAI | LE. | |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE APOIO ADMINISTRATIVO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| UNIDADE GESTORA DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL | | UNIDADE GESTORA DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL | | | |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO DE EVENTOS | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE EXECUÇÃO DE PROJETOS E EVENTOS | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS I | DAS-3 | 1 | ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 1 |
| TEATRO ARTHUR AZEVEDO | | | TEATRO ARTHUR AZEV | EDO | |
| ASSESSOR JURÍDICO DO TEATRO ARTHUR AZEVEDO | DAS-1 | 1 | ASSESSOR JURÍDICO | DAS-1 | 1 |
| ASSESSOR ARTÍSTICO | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| ASSESSOR DE MARKETING E RELAÇÕES PÚBLICAS | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE PALCO | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E INFORMÁTICA | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE GRAVAÇÕES E PROJEÇÕES | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ARRECADAÇÃO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |

| D.O. PODER EXECUTIVO QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO - 2020 5 | | |
|--|----------------------|-----------------------------------|
| | D.O. PODER EXECUTIVO | QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO - 2020 |
| | | |

| CHEFE DE SERVIÇOS GERAIS E MATERIAL | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
|--|---------|--|---|------------|-----|
| CHEFE DO SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE MANUTENÇAO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE INFORMÁTICA | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ÁUDIO E VÍDEO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PROJEÇÕES | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE CURSOS E INTERCÂMBIO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PROGRAMAÇÃO | DAS-2 | 1 | ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 1 |
| CHEFE DO NÚCLEO DE SERGURANÇA NO TRABALHO | DAS-4 | 1 | AUXILIAR TÉCNICO | DAS-4 | 1 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS | DAI-1 | 9 | AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 9 |
| COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | | Sl | ECRETARIA-ADJUNTA DE PROJET INCENTIVADOS | OS CULTURA | IS |
| PRESIDENTE DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | ISOLADO | 1 | SECRETÁRIO ADJUNTO DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | ISOLADO | 1 |
| SECRETÁRIO EXECUTIVO DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | DGA | 1 | ASSESSOR ESPECIAL | DGA | 1 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAS-1 | 1 | ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 1 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS | DAI-5 | 2 | AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 2 |
| COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | | | NUCLEO DE INFRAESTRUTURA | CULTURAL | |
| ASSESSOR ESPECIAL II | DANS-2 | 1 CHEFE DO NUCLEO DE INFRAESTRUTURA CULTURAL | | DANS-2 | 1 |
| FUNDO ESTADUAL DA CULTURA MARANI | HENSE | | FUNDO ESTADUAL DA CULTURA M | IARANHENSI | E |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS | DAI-5 | 2 | AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 2 |
| UNIDADE GESTORA DO ENGENHO CENTRAL DE PINDARÉ | | CENTRO CULTURAL ENGENHO CENTRAL DE PINDARÉ | | | |
| GESTOR DO ENGENHO CENTRAL DE PINDARÉ | DANS-3 | 1 | CHEFE DO CENTRO CULTURAL ENGENHO CENTRAL DE PINDARÉ | DANS-3 | 1 |
| SUPERINTENDENTE DE CULTURA E TURISMO DA REGIÃO METROPOLITANA DE IMPERATRIZ E POLO CHAPADA DAS MESAS | | DEPARTAMENTO DE CULTURA DA REGIÃO METROPOLITANA DE IMPERATRIZ | | | |
| SUPERINTENDENTE DE CULTURA E TURISMO DA REGIÃO METROPOLITANA DE IMPERATRIZ E POLO CHAPADA DAS MESAS | DAS-1 | 1 | CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DA REGIÃO METROPOLITANA DE IMPERATRIZ | DAS-1 | 1 |
| UNIDADE GESTORA DO PROGRAMA CULTURA VIVA | | | GABINETE DO SECRETÁ | RIO | |
| GESTOR DO PROGRAMA CULTURA VIVA | DGA | 1 | ASSESSOR ESPECIAL | DGA | 1 |
| TOTAL | | 102 | TOTAL | | 102 |
| | | | | | |

ANEXO II CARGOS COMISSIONADOS

| DENOMINAÇÃO | SÍMB. | QTD. |
|---------------------------------|--------|------|
| SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA | | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL | DGA | 03 |
| ASSESSOR ESPECIAL I | DANS-1 | 01 |
| CHEFE DE GABINETE | DANS-3 | 01 |

| 6 QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO - 2020 | D.O. PODER EXECUTIVO |
|--|----------------------|
| | |

| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 08 |
|--|--------|----|
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 04 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 03 |
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 02 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 02 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAI-3 | 02 |
| AUXILIAR TÉCNICO I | DAI-4 | 02 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 02 |
| CHEFE DA ASSESSORIA DE PLANEJAMENTO E AÇÕES ESTRATÉGICAS | DGA | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL I | DANS-1 | 02 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 03 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DA ASSESSORIA JURÍDICA | DGA | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL II | DANS-2 | 02 |
| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR JURÍDICO | DAS-1 | 03 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 01 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 01 |
| CHEFE DA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | DGA | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 03 |
| GESTOR DE ATIVIDADES MEIO | DGA | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 02 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| SUPERVISOR DE RECURSOS HUMANOS | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE FOLHA DE PAGAMENTO | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE DIREITOS E DEVERES | DAS-2 | 01 |
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 01 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 02 |
| SUPERVISOR ADMINISTRATIVO | DANS-3 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE MATERIAL E PATRIMÔNIO | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DE SERVIÇOS GERAIS E TRANSPORTES | DAS-2 | 01 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 04 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAI-4 | 03 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 03 |
| SUPERVISOR FINANCEIRO | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE CONTROLE CONTÁBIL-FINANCEIRO | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS | DAS-2 | 01 |
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 01 |
| SUPERVISOR DE INFORMÁTICA | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 02 |
| CHEFE DO NÚCLEO DE INFRAESTRUTURA CULTURAL | DANS-2 | 01 |
| GESTOR DE TOMADA DE CONTAS ESPECIAIS | DGA | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL I | DANS-1 | 02 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 02 |
| PRESIDENTE DA COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO | DANS-1 | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 01 |
| MEMBROS PERMANENTES | DAS-1 | 02 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |

D.O. PODER EXECUTIVO

QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO - 2020

| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
|--|---------|----|
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 01 |
| SECRETÁRIO-ADJUNTO DA CULTURA | ISOLADO | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 03 |
| CHEFE DO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO MARANHÃO | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 01 |
| CHEFE DA BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 02 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MUNICIPALIZAÇÃO | DAS-2 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE REFERÊNCIA ESCOLAR | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DA CASA DE CULTURA JOSUÉ MONTELLO | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO CENTRO DE CRIATIVIDADE ODYLO COSTA FILHO | DANS-2 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ESPAÇOS CULTURAIS | DAS-2 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 03 |
| CHEFE DO NÚCLEO DE LITERATURA | DAS-4 | 01 |
| CHEFE DO CENTRO DE ARTES CÊNICAS DO MARANHÃO | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 03 |
| CHEFE DO CENTRO DE PESQUISAS DE HISTÓRIA NATURAL E ARQUEOLOGIA DO | DAS-3 | 03 |
| MARANHÃO | DANS-3 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PALEONTOLOGIA | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ARQUEOLOGIA | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ETNOLOGIA E MUSEOLOGIA | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO CENTRO CULTURAL DO ENGENHO CENTRAL DE PINDARÉ | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| DIRETOR DO CONVENTO DAS MERCÊS | DGA | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 02 |
| DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DO MARANHÃO PROFESSORA LILAH LISBOA DE ARAÚJO | DANS-3 | 01 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE GRAVAÇÃO PROFISSIONAL | DAS-1 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE ACERVOS E EQUIPAMENTOS MUSICAIS | DAS-2 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE TEORIA E EDUCAÇÃO MUSICAL | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PERFORMANCE ARTÍSTICA | DAS-2 | 01 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS I | DAI-2 | 01 |
| CHEFE DA MORADA DAS ARTES | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO MARANHÃO | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 02 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 04 |
| CHEFE DO MUSEU DE ARTES VISUAIS | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO MUSEU DE ARTES SACRAS | DAS-1 | 01 |
| CHEFE DO MUSEU HISTÓRICO DE ALCÂNTARA | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL II | DANS-2 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO ESTADO DO MARANHÃO | DANS-3 | 01 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS II | DAI-3 | 01 |
| CHEFE DO MUSEU DO REGGAE | DANS-2 | 01 |
| DIRETOR GERAL DO TEATRO ARTHUR AZEVEDO | DGA | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 07 |
| THE PROPERTY OF THE PROPERTY O | D/10 1 | |

| 8 QUARTA-FEIRA, 21 - OUTUBRO - 2020 | D.O. PODER EXECUTIVO |
|-------------------------------------|----------------------|

| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 09 |
|--|---------|-----|
| AUXILIAR TÉCNICO | DAS-4 | 01 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 09 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS I | DAI-2 | 02 |
| CHEFE DO TEATRO JOÃO DO VALE | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAS-4 | 01 |
| SUPERINTENDENTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL | DANS-1 | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 02 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| CHEFE DO SERVIÇO DE PLANEJAMENTO URBANO E CENTROS HISTÓRICOS | DAS-2 | 01 |
| FISCAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO | DAI-3 | 08 |
| GESTOR DA CULTURA POPULAR | DGA | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 03 |
| CHEFE DA CASA DE NHOZINHO | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DA CASA DO MARANHÃO | DANS-2 | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| CHEFE DA CASA DO DIVINO DE ALCÂNTARA | DAS-2 | 01 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAI-3 | 01 |
| CASA DO TAMBOR DE CRIOULA DO MARANHÃO | | |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 01 |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAS-4 | 01 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 02 |
| DIRETOR DO CENTRO DE CULTURA POPULAR DOMINGOS VIEIRA FILHO | DANS-3 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DA REGIÃO METROPOLITANA DE | DAS-1 | 01 |
| IMPERATRIZ | | - |
| AUXILIAR TÉCNICO | DAS-4 | 01 |
| GESTOR DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL | DGA | 01 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| ASSESSOR JÚNIOR | DAS-2 | 02 |
| ASSESSOR TÉCNICO | DAS-3 | 01 |
| SECRETÁRIO ADJUNTO DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | ISOLADO | 01 |
| SECRETÁRIO EXECUTIVO DA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS INCENTIVADOS | DGA | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL I | DANS-1 | 01 |
| ASSESSOR ESPECIAL III | DANS-3 | 02 |
| ASSESSOR SÊNIOR | DAS-1 | 01 |
| AUXILIAR DE SERVIÇOS | DAI-1 | 01 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 02 |
| GESTOR DO FUNDO ESTADUAL DA CULTURA MARANHENSE | DGA | 01 |
| AUXILIAR TÉCNICO II | DAI-5 | 02 |
| TOTAL | | 254 |

ANEXO III FUNÇÕES GRATIFICADAS

| DENOMINAÇÃO | SÍMBOLO | QTD | | |
|-----------------------|---------|-----|--|--|
| CULTURA | | | | |
| Assistente da Cultura | FG-1 | 40 | | |
| Assistente I | FG-1 | 04 | | |
| Secretário | FG-3 | 16 | | |
| Secretária | FG-1 | 08 | | |
| Agente de Secretaria | FG-3 | 16 | | |
| Assistente | FG-2 | 16 | | |
| TOTAL | | 100 | | |