## adetuc.to.gov.br

(iii) descubraotocantins



2020/10829/009683

#### EDITAL № 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, matérias-primas e insumos que visem atender a projetos culturais e artísticos de Comunidades Afro-Brasileiras e Quilombolas do Tocantins, e expressões culturais afro-brasileiras, bem como a produção de feiras, festivais, festas, encontros, livros, registro de músicas tradicionais, oficinas, cursos, transmissão de saberes e afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou de suas comunidades.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a cultura das comunidades afro-brasileiras e quilombolas do Estado do Tocantins, contribuindo para o fortalecimento e manutenção das tradições dessas comunidades.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Comunidades Afro-Brasileiras e Quilombolas é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 710.000,00 (setecentos e dez mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	10	R\$ 100.000,00
Módulo II - R\$ 20.000,00	08	R\$ 160.000,00
Módulo III – R\$ 30.000,00	06	R\$ 180.000,00
Módulo IV – R\$ 45.000,00	06	R\$ 270.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc:
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

5.2.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-A;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-A;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE <a href="https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas">https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas</a>;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.
  - 5.2.12. Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural (Anexo V)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-B;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-B;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-ref.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consulta-ref.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> <a href="pp?Tipo=1">p?Tipo=1</a>;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade">http://www.cnj.jus.br/improbidade</a> adm/consultar requerido.php;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u>.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo VI.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou de suas comunidades.	0 a 10
II	Fortalecimento e valorização dos conhecimentos e das expressões tradicionais dessas comunidades	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	al Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.

- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo VI), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Comunidades Afro-Brasileiras e Quilombolas,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>comunidadestocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo VII), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do e-mail: <a href="mailto:comunidadestocantins@cultura.to.gov.br">comunidadestocantins@cultura.to.gov.br</a>.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- b) Anexo II-A Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - c) Anexo III A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- d) Anexo IV-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Física;
- e) Anexo I-B Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- f) Anexo II-B Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- g) Anexo III-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- h) Anexo IV-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - i) Anexo V Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural Pessoa Física;
  - j) Anexo VI Pedido de Recurso;
  - k) Anexo VII Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

## ANEXO I-A- PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,						, portador	do RG nº
	SSP	_ e o	do CPF	n°		, na q	ualidade de
(cargo)						, DECLARO	que, (nome)
				, CPF	n°		desenvolve
atividades cultura	is na área de _			_ (artesa	nato, gastro	nomia, dança, m	úsica e festas
tradicionais, denti	re outras ativida	ides) em (	Comunida	des Afro-	Brasileiras	e Quilombolas.	
Por ser verd	lade firmo a pre	esente.					
	Local		/	ТО	de		de 2020
							_ 40 20201
			Λggi	natura		<del></del>	

EDITAL Nº 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

## ANEXO II-A – PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,		, portador do RG nº
SSP e do	o CPF n°	, na qualidade de
(cargo)		, <b>DECLARO</b> que, (nome)
	, CPF n°	reside no Estado
do Tocantins na localidade	no município	·
Por ser verdade firmo a presente.		
Local	/TO de	de 2020
<u> </u>	10 uc	de 2020.
		<u> </u>
	Assinatura	

EDITAL Nº 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

### ANEXO III - A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA FÍSICA

Eu,		
abaixo-assinado (a), de nac	cionalidade	, nascido (a) en
/, no municíj	pio de	, Estado
residente e domiciliado (a) na		
		,
portador do RG	e do CPF	, <b>declaro</b> , come
proponente, sob as penas da lei que:		
Que não possuo nenhum process Que não sou servidor da Agê	•	
Criativa;  Que não sou cônjuge, compasservidores da Agência do Desenvolvir		
Que não sou membro de órgão pleito e prestação de contas dos projet		o de atos de seleção, análise de
Que não estou em inadimplênci do Desenvolvimento do Turismo, Cul-	•	lo Estado do Tocantins/ Agência
Que estou ciente do conteúdo i como as informações apresentadas p administrativa e judicial em caso de fa	or mim são de minha total re	-
Que estou ciente de que todo desenvolvimento do projeto por min obtenção do direito de imagem, de ac de direitos autorais de texto, com responsabilidade.	n apresentado, inclusive o pag ordo com a legislação vigente	amento de direitos autorais e (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento
	/TO de	_ de 2020

**PROPONENTE** 

## adetuc.to.gov.br



(c) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

## ANEXO IV - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

Eu,			·
residente	e e	domiciliado(a)	na
		e do CPF	
Tocantins – Comu Turismo, Cultura o bem como de toda autorizo, sem qualo	nidades Afro-Brasileiras e e Economia Criativa, é de as as autorizações de direi	Quilombolas, da Agência do minha autoria, que disponho to de imagem e som sobre a stado do Tocantins/Agência do	Desenvolvimento do dos direitos autorais, obra artística, e que
jornalísticos, de m inequívoco, irrestri publicações e divu Governo do Estado Criativa e em qual sem necessidade do	aneira gratuita, não oneros to, irretratável e de abrang lgações para serem utilizado do Tocantins/Agência do quer mídia (TV, rádio, jorr	as culturais, educacionais, in sa, por prazo indeterminado, esencia global, incluindo interndas em campanhas promociona. Desenvolvimento do Turismo al, internet, revistas, materiais ou remunerações por parte da A	em caráter definitivo, et e redes sociais; em ais e institucionais do , Cultura e Economia impressos em geral),
b) armazenar, seja er fracionada, ou de o relacionado ao Edi	n banco de dados, servi- outra forma e incorporar ac tal Emergencial do Tocant fornecidos pelo CONCED	dores internos, externos, de o acervo da Adetuc o conteúdo ins – Comunidades Afro-Brast ENTE, suas imagens, voz, aqu	o artístico da proposta ileiras e Quilombolas,
-		leclaro que autorizo o uso aci onexos à imagem ou a qualque	-
	/TO	de de 2020	).
	PROI	PONENTE	

Nós,

abaixo

assinados,

## adetuc.to.gov.br



Coletivo

do

integrantes

(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

**DECLARAMOS** 

# ANEXO V- DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

que

somos

e e	stamos de acordo co	m a inscrição do Pr	ojeto
no Edital Emergencial do T	Γocantins – Comunic	dades Afro-Brasileira	as e Quilombolas, que tem
como proponente		DECLAR	AMOS ainda que estamos
cientes de que o(a) propone	ente indicado(a) será	o(a) responsável pelo	o recebimento do recurso a
ser pago no caso do projeto	ser contemplado.		
		Local, de	de 2020
NOME	RG	CPF	ASSINATURA

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

### ANEXO I-B- PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,					, portador	do RG nº
	SSP	e do	CPF n° _		, na o	qualidade de
(cargo)					_, DECLARO	que, (nome)
			, CPF n		re	presentante do
CNPJ	desenvo	olve atividades	s culturais na á	rea de		_ (artesanato,
gastronomia, da	ança, música e	festas tradicio	nais, dentre o	utras ativid	ades) em Comu	inidades Afro-
Brasileiras e Qu	iilombolas.					
Por ser ve	erdade firmo a pr	esente.				
	Local,		/TO	de		de 2020.
			Accinatura			

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

### ANEXO II-B – PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,					, portador	do RG	nº
S	SP	e do	CPF n°		, na	qualidade	de
(cargo)							
CNPJ	, reside	no Estado	o do Tocanti	ns na localidad	e		no
município		·					
Por ser verdade fin	mo a prese	nte.					
Loc	ച		/TO	de		da 2020	
Loc	aı,			uc		dc 2020.	•
				<del></del>	_		
			Assinatura				

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL № 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

#### ANEXO III - B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

	Eu,, abaixo
	assinado(a), de nacionalidade, nascido(a) en
	/, no município de, Estado
	residente e domiciliado(a) na
	portador do RG e do CPF, representante legal d
	pessoa jurídica, CNP
	, localizada
	,
	declaro, como proponente, sob as penas da lei que a:
1.	Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial contra o Estado do Tocantins;
2.	Que não sou servidor (a) da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economi
	Criativa;
3.	Que não emprego servidor, cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta até o terceiro
	grau de servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;
4.	Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo de atos de seleção, análise d
	pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;
5.	Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do Estado do Tocantins/ Agênci
	do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;
6.	Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que a documentação, ber
	como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabilidade, cabendo sanção
7	administrativa e judicial em caso de falsidade documental.
7.	Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, custos e encargos referentes a
	desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagamento de direitos autorais e
	obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagament
	de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o caso, são de minha inteir
	responsabilidade.
	de de <b>2020</b>
	<del></del>
	RESPONSÁVEL LEGAL

Eu,\_\_

## adetuc.to.gov.br



abaixo-

(ii) descubraotocantins

#### EDITAL № 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

# ANEXO IV - B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

assinado(a),	de nacionalidade	······································	nascido(a)	em
//	, no município de _		, Estado	,
residente	e	domiciliado(a)		na
		,	portador do	RG
	e do CPF	, representante	legal da pessoa ju	
		,		CNPJ
		, loca	lizada	à
	<del></del>		, Declar	ro, sob
is penas da Lei,	que o projeto	inscrito no	Edital Emergenc	ial do
		e Quilombolas, da Agência d		
		e minha autoria, que disponh		
	3	eito de imagem e som sobre		-
-	-	Estado do Tocantins/Agência	do Desenvolvime	nto do
urismo, Cultura	e Economia Criativa a:			
) divulgar m	inha imagem e trabalho pa	ra fins culturais, educacionai	s, informativos, s	ociais,
ornalísticos, de n	naneira gratuita, não onero	osa, por prazo indeterminado	, em caráter defi	nitivo,
	•	gência global, incluindo inte		
•		la em campanhas promocion		
•	• • •	Desenvolvimento do Turisr		
	•			
•	•	nal, internet, revistas, materia	-	_
		ou remunerações por parte da	a Adetuc, desde q	ue não
naja desvirtuamen	to da sua finalidade;			
armazenar,	seia em banco de dados, s	ervidores internos, externos,	de maneira integ	ral ou
	•	o acervo da Adetuc o conteú	_	
	•		•	-
	•	tins – Comunidades Afro-Br	-	
- <u>-</u>	_	DENTE, suas imagens, voz, a	iqui denominados	como
'CONTEÚDO AU	JTORIZADO".			
esta ser a express	ão da minha vontade, decl	aro que autorizo o uso acima	descrito, sem que	e nada
haja a ser reclama	do a título de direitos conex	cos à imagem ou a qualquer o	utro.	
_	/TO d	e d	e 2020	
	DEGRAM			
	RESPON	SÁVEL LEGAL		

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL № 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

#### ANEXO VI - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,			, responsável	pela inscrição nº.
do projeto				
RECURSO contra o resultado				
Comunidades Afro-Brasileiras	e Quilombolas, p	elos motivos a	seguir elencados	::
(Descrever clara, objetiva e co	perentemente o m	otivo do recurs	so)	
Termos em que,				
Pede e espera deferimento,				
•				
	/TO	de	de 2	2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL № 11/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS E QUILOMBOLAS

PROJETO\_

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu
projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade
de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

ANEXO VII - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO

	/TO	de	_ de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas artísticas e culturais na área do teatro, que visem apoiar projetos de criação, produção, circulação, intercâmbio, formação, pesquisa, publicação, restauração e/ou difusão de acervos, manutenção de grupo e estruturas ou aquisição de equipamentos (sonoplastia, iluminação e outros instrumentos) necessários à execução da atividade teatral e afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho artístico do proponente e ou para a produção teatral do Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção teatral no Tocantins, contribuindo para a geração de renda, a manutenção e o desenvolvimento dessa produção artística.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Teatro é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 950.000,00 (novecentos e cinqüenta mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	15	R\$ 150.000,00
Módulo II – R\$ 25.000,00	14	R\$ 350.000,00
Módulo III – R\$ 50.000,00	09	R\$ 450.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

## adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

5.2.4.	Certidão	Negativa	da	Receita	Federal	Pessoa	Física	-
http://www.recei	ta.fazenda.go	v.br;						

- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
  - 5.2.12. Declaração de Anuência para Coletivo Cultural (Anexo III).

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas http://www.tst.jus.br/certidão;
- $5.3.8. \ \ Certid\~ao \ \ de \ \ Regularidade \ \ do \ \ FGTS \ \ \ \underline{https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf};$
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u>.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA		
I	Importância da realização do projeto para a manutenção das atividades do proponente	0 a 10		
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da cadeia produtiva teatral no Tocantins	0 a 10		
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10		
Tota	Total Geral			

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.
- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo VI), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Teatro,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email teatrotocantins@cultura.to.gov.br em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.
- 7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

ЕТАРА	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do e-mail: teatrotocantins@cultura.to.gov.br.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.
- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência para Coletivo Cultural- Pessoa Física;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

#### ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

### PESSOA FÍSICA

abaixo-assinado (a), de nacionalidade	, Estado,
portador do RG e do CPF proponente, sob as penas da lei que:	
portador do RG e do CPF proponente, sob as penas da lei que:	
proponente, sob as penas da lei que:	
proponente, sob as penas da lei que:	, acciaro, como
Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial contra o	
Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do Turismo Criativa;	
Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia	
Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo de atorpleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	
Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do Estado do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	o do Tocantins/ Agência
Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabilidadministrativa e judicial em caso de falsidade documental;	3
Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, custos e desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagamento obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: EC de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o caso, responsabilidade.	de direitos autorais e a CAD, SBAT, pagamento
de de 2020	)

**PROPONENTE** 

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

## ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

Ει	2				
	abaixo-assinado(a), de	no município de		_, nascido(a) _, Estado	em
	residente	e	domiciliado(a)		na
	, portador do RG penas da Lei, que o p Tocantins – Teatro, da Ag de minha autoria, que disp de imagem e som sobre a	oonho dos direitos autora obra artística, e que aut	is, bem como de todas as orizo, sem qualquer ônus	autorizações de di o Governo do Es	reito
a)	do Tocantins/Agência do I divulgar minha imagem jornalísticos, de maneira	e trabalho para fins c	ulturais, educacionais, ir	formativos, socia	
	inequívoco, irrestrito, irre publicações e divulgações Governo do Estado do To Criativa e em qualquer m	s para serem utilizadas e ocantins/Agência do Des	em campanhas promocion senvolvimento do Turismo	ais e institucionai o, Cultura e Econo	s do omia
	sem necessidade de quaise haja desvirtuamento da su		munerações por parte da	Adetuc, desde que	não
b)	armazenar, seja em bano fracionada, ou de outra fo relacionado ao Edital Er CONCEDENTE, suas ima	orma e incorporar ao ace nergencial do Tocantin	ervo da Adetuc o conteúd s - Teatro, os dados pes	o artístico da prop soais fornecidos	osta pelo
	Por esta ser a expressão o nada haja a ser reclamado		•		que
		/TO de	de 202	0.	
	-				

**PROPONENTE** 

Nós,

abaixo

assinados,

## adetuc.to.gov.br



integrantes

do

Coletivo

(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

# ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

que

somos

**DECLARAMOS** 

		e es	tamos de	acordo c	com	a inscriçã	o do P	rojeto_		
no	Edital	Emergencial	do T	ocantins	-	Teatro,	que	tem	como	propone
				DECLA	ARA	MOS aind	la que	estamo	s cientes	s de que o
prop	onente ii	ndicado(a) será	o(a) resp	onsável po	elo r	ecebiment	o do re	ecurso a	a ser pag	o no caso
proj	eto ser co	ontemplado.								
						Local,	de	(	de 2020	
	N	OME	]	RG		CPl	F	A	SSINAT	ΓURA
-										

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

#### ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

Eu,			,	abaixo-
assinado(a),	de	nacionalidade	, nascido(a)	em
//		_, no município de	, Estado	,
		o(a) na		
portador do RG		e do CPF	, representante	legal da
pessoa jurídica				, CNPJ
		,	localizada	à
declaro, como pr	ropone	ente, sob as penas da lei que a:		·,
Que não se Criativa; Que não es grau de servidore Que não se pleito e prestação Que não es do Desenvolvimo Que estou como as informa administrativa e Que estou desenvolvimento obtenção do dire	mpreges da A ou me o de co stou en ciento de ciente ações judicia cient do p ito de orais	nenhum processo administrativo e/ou vidor (a) da Agência do Desenvolvir do servidor, cônjuge, companheiro (a) Agência do Desenvolvimento do Turis embro de órgãos colegiados, que não ontas dos projetos apresentados neste em inadimplência ou mora perante o Go Turismo, Cultura e Economia Criative do conteúdo integral do presente ed apresentadas por mim são de minha al em caso de falsidade documental. e de que todos os contatos, contratorojeto por mim apresentado, inclusivo imagem, de acordo com a legislação de texto, composições, etc.), quando de	mento do Turismo, Cultura e E  o ou parente em linha reta até o  mo, Cultura e Economia Criativa participo de atos de seleção, ar edital; overno do Estado do Tocantins/ va; dital, sabendo que a documentaç a total responsabilidade, cabendo tações, custos e encargos refere ve o pagamento de direitos auto vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pa do for o caso, são de minha	terceiro a; nálise de Agência ção, bem o sanção entes ao orais e a gamento

RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

# ANEXO II-B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

assinado(a), de nacionalidade	Eu,			a	baixo-
residente  e do CPF	assinado(a), de				
		<u> </u>		, Estado	
e do CPF	residente	e	` '		
				1	
as penas da Lei, que o projeto		e do CPF	, representante	legal da pessoa ji	
as penas da Lei, que o projeto			<del></del> ,		
Tocantins — Teatro, da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, é de minha autoria, que disponho dos direitos autorais, bem como de todas as autorizações de direito de imagem e som sobre a obra artística, e que autorizo, sem qualquer ônus, o Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, sociais, jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.				, Declar	ro, sob
Tocantins — Teatro, da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, é de minha autoria, que disponho dos direitos autorais, bem como de todas as autorizações de direito de imagem e som sobre a obra artística, e que autorizo, sem qualquer ônus, o Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, sociais, jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	as penas da Lei,	que o projeto	inscrito no	Edital Emergence	ial do
de imagem e som sobre a obra artística, e que autorizo, sem qualquer ônus, o Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, sociais, jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	Tocantins – Teatro,	da Agência do Desenvolvime	nto do Turismo, Cultura	e Economia Cria	tiva, é
do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, sociais, jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	de minha autoria, qu	e disponho dos direitos autora	is, bem como de todas as	s autorizações de	direito
do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, sociais, jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	de imagem e som so	obre a obra artística, e que aut	orizo, sem qualquer ônu	s, o Governo do l	Estado
<ul> <li>a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, sociais, jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;</li> <li>b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".</li> <li>Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.</li> <li></li></ul>	<u>o</u>				
jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.					
inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais; em publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	•				
publicações e divulgações para ser utilizada em campanhas promocionais e institucionais do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro. /TO	jornalísticos, de ma	neira gratuita, não onerosa, p	por prazo indeterminado	, em caráter defi	nitivo,
Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	inequívoco, irrestrito	o, irretratável e de abrangênci	ia global, incluindo inter	rnet e redes socia	is; em
Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	publicações e divul	gações para ser utilizada en	n campanhas promocion	nais e institucion	ais do
Criativa, em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em geral), sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	•	• • •			
sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.		•			
haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	• •			-	
b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integral ou fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	sem necessidade de	quaisquer pagamentos e/ou re	emunerações por parte da	ı Adetuc, desde q	ue não
fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	haja desvirtuamento	da sua finalidade;			
fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	1)				1
relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Teatro, os dados pessoais fornecidos pelo CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	•	•		_	
CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO".  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	fracionada, ou de ou	atra forma e incorporar ao ace	ervo da Adetuc o conteú	do artístico da pr	oposta
Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	relacionado ao Edit	tal Emergencial do Tocantina	s - Teatro, os dados pe	essoais fornecido	s pelo
Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outro.	CONCEDENTE, su	as imagens, voz. agui denomir	nados como "CONTEÚD	O AUTORIZAD	O".
haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ou a qualquer outrode 2020	•				
dede 2020					e nada
	haja a ser reclamado				
		/TO de	de	e 2020	
DEGRONG (AVEL A DOLLA			<del></del>		
RESPONSA VELLECAL		RESPONSÁVI	FI I FCAI		

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – TEATRO

#### ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,	. responsável pela	inscricão nº-
do projeto	, venho pelo presen	ite, apresentar
RECURSO contra o resultado da avaliação técnica e pelos motivos a seguir elencados:		
(Descrever clara, objetiva e coerentemente o motivo	do recurso)	
Termos em que,		
Pede e espera deferimento,		
/TO o	le de 2020	

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 22/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS - TEATRO**

ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO						
	PROJETO					
projeto, por meio de víd	eos, fotos, notícias de apresentação e materi	sites e outros. Se	icas e culturais aprovada e for o caso, incluir a qu o, em que constem os	antidade		
	/TO	de	de 2020			

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, matérias-primas e insumos que visem atender a projetos culturais e artísticos dos povos indígenas do Tocantins, bem como a produção de feiras, festivais, festas, encontros, livros, oficinas, cursos, transmissão de saberes, registro de cantos tradicionais, revitalização do patrimônio material indígena e outras atividades afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou para os povos indígenas do Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. **JUSTIFICATIVA**

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a cultura indígena no Estado do Tocantins, contribuindo para o fortalecimento e manutenção das tradições desses povos originários.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Povos Indígenas é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 675.000,00 (seiscentos e setenta e cinco mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	10	R\$ 100.000,00
Módulo II – R\$ 20.000,00	10	R\$ 200.000,00
Módulo III – R\$ 30.000,00	05	R\$ 150.000,00
Módulo IV – R\$ 45.000,00	05	R\$ 225.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.

### adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De pessoa física não indígena, bem como de pessoa jurídica que tenha como seu principal dirigente uma pessoa não indígena;
  - 4.1.2. De servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.4. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

5.2.1. Para atestar a atuação na área cultural podem ser enviadas fotos do Proponente realizando a atividade, declaração de autoridade pública (conforme Anexo I-A), fotografias, vídeos, mídias digitais, cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de declaração do cacique da aldeia, declaração da Funai ( conforme Anexo II-A;), cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE <a href="https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas">https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas</a>;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
  - 5.2.12. Declaração de Anuência para Coletivo Cultural (Anexo V)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Para atestar a atuação na área cultural podem ser enviadas fotos do Proponente realizando a atividade, declaração de autoridade pública (conforme Anexo I-A), fotografias, vídeos, mídias digitais, cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de declaração do cacique da aldeia, declaração da Funai ( conforme Anexo II-A;), cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;

### adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

- 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-ref/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consulta-ref/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc www.adetuc.to.gov.br.

### adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo VI.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou para os povos indígenas do Tocantins	
II	Fortalecimento e valorização dos conhecimentos e das expressões tradicionais da cultura indígena do Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	al Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.

- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo VI), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Povos Indígenas**, do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo e-mail <u>indigenatocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo VII), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do e-mail: <a href="mailto:indigenatocantins@cultura.to.gov.br">indigenatocantins@cultura.to.gov.br</a>.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 2 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- b) Anexo II-A Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - c) Anexo III A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- d) Anexo IV-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Física;
- e) Anexo I-B Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- f) Anexo II-B Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- g) Anexo III-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- h) Anexo IV-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - i) Anexo V Declaração de Anuência para Coletivo Cultural Pessoa Física;
  - j) Anexo VI Pedido de Recurso;
  - k) Anexo VII Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

### ANEXO I-A- PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,		, porta	ador do RG nº
SSP e do CPI	F n°	,	na qualidade de
(cargo)		, <b>DECL</b>	ARO que, (nome)
	_, CPF n°		desenvolve
atividades culturais indígenas na área de		(artesanato, §	gastronomia, dança,
cantos e festas tradicionais, dentre outras atividade	s).		
Por ser verdade firmo a presente.			
Tor ser verdade mino a presente.			
Local,	/TO	la.	do 2020
Local,	_/100	ic	de 2020.
Δς:	sinatura		

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

### ANEXO II-A – PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,		, portador do RG n
SSP e do		
(cargo)		, <b>DECLARO</b> que, (nome
	, CPF n°	reside no Estado
do Tocantins na localidade	no município	·
Por ser verdade firmo a presente.		
Local,	/TO de	de 2020.
	Assinatura	<u></u>

> 1. 2.

3.

4.

5.

6.

7.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

#### ANEXO III - A - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

### PESSOA FÍSICA

Eu, abaixo-assinado (a), de nacionalidade, nascido/, no município de, Estado residente e domiciliado (a) na e do CPF, declaro, proponente, sob as penas da lei que:	
portador do RG e do CPF, declaro,	
portador do RG e do CPF, declaro,	
	come
proponente, sob as penas da lei que:	COIII
proponente, soo as penas da lei que.	
Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial contra o Estado do Tocant Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Eco	
Criativa;  Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta até o terceiro g servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	
Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo de atos de seleção, aná pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	llise d
Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do Estado do Tocantins/ A do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	gênci
Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que a documentaçã como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabilidade, cabendo administrativa e judicial em caso de falsidade documental;	
Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, custos e encargos referer desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagamento de direitos autor obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, paga de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o caso, são de minha responsabilidade.	ais e ament
dede 2020	

**PROPONENTE** 

### adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

## ANEXO IV - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

Eu,					
abaixo-assinado(a	a), de nacionalid , no município	ade de		, nascido(a) , Estado	em
residente	, no município e		domiciliado(a)		na
Tocantins – Povo Criativa, é de rautorizações de d	que o projeto os Indígenas, da Agêno minha autoria, que de lireito de imagem e son tado do Tocantins/Agên	cia do Desenvolv isponho dos dir n sobre a obra ar	rimento do Turismo reitos autorais, ben tística, e que autoriz	, Cultura e Econ n como de toda o, sem qualquer	nomia as as ônus,
jornalísticos, de inequívoco, irres publicações e div Governo do Esta Criativa e em que sem necessidade	magem e trabalho pa maneira gratuita, não trito, irretratável e de a vulgações para serem u do do Tocantins/Agêne alquer mídia (TV, rádi de quaisquer pagamen nto da sua finalidade;	onerosa, por pra abrangência glob atilizadas em car cia do Desenvolv o, jornal, interne	zo indeterminado, o eal, incluindo interno npanhas promociona vimento do Turismo t, revistas, materiais	em caráter definet e redes sociais ais e instituciona, Cultura e Ecorimpressos em g	itivo, s; em nis do nomia geral),
fracionada, ou de		orar ao acervo da Cocantins – Povo	Adetuc o conteúdo	artístico da pro os pessoais forne	posta cidos
	pressão da minha von celamado a título de dir	•			n que
	/TO	de	de 2020	).	

**PROPONENTE** 

# adetuc.to.gov.br



## EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

# ANEXO V- DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

Nós	s, aba	ixo	assinado	os,	DECLARAM	OS	que	somos	inte	egrante	es	do	Coletivo
			e	esta	mos de acordo	com	a ins	scrição d	o Proj	eto			
no	Edital	Eme	ergencial	do	Tocantins -	Povo	os In	ıdígenas,	que	tem	com	10	proponente
					DEC	LARA	AMOS	S ainda q	ue est	amos	cient	es	de que o(a)
pro	ponente	indic	cado(a) se	rá o	(a) responsável	pelo	receb	imento d	o recu	rso a s	ser pa	ago	no caso do
pro	jeto ser	conte	mplado.										
							Loc	eal, de		de	2020	)	

NOME	RG	CPF	ASSINATURA

### adetuc.to.gov.br



(c) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

### ANEXO I-B- PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,				, portador	do RG nº
	SSP e				
(cargo)				_, DECLARO	que, (nome)
		, CPF 1	n°	r	epresentante do
CNPJ	desenvolve ati	vidades culturais em		(Pov	os Indígenas).
Por se	er verdade firmo a presente.				
	Local,	/TO	de		de 2020.
		Assinatura			

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

### ANEXO II-B – PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,							, portador	do RG	nº
	_ SSP	e	do	CPF	n°		, na	qualidade	de
(cargo)						,	DECLARO	que, (ne	ome)
					_, CPF n°		re	epresentan	te do
CNPJ	,	reside no	Estado	do 7	Γocantins	na localidade	e		_ no
município			_•						
Por ser verda	de firmo	a presente.							
	Local,_				/TO	de		de 202	0.
					. ,		_		
				Ass	inatura				

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

### ANEXO III - B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

Eu,					,	abaixo-
assinado(a),	de	nacionalidade		,	nascido(a)	em
//	,	, no município de			_, Estado	,
residente e domi	iciliado(	(a) na				,
		e do				legal da
pessoa jurídica						, CNPJ
			<del>,</del>	loca	lizada	à
declaro, como pr	roponen	nte, sob as penas da lei qu	ue a:			·,
Que não se Criativa; Que não es grau de servidore Que não se pleito e prestação Que não es do Desenvolvimo Que estou como as informa administrativa e Que estou desenvolvimento obtenção do dire	mprego es da Ag ou mem o de con stou em ento do ciente o ações aj judicial ciente o do pro sito de in orais de	enhum processo administration (a) da Agência do servidor, cônjuge, com gência do Desenvolvimento de órgãos colegiado atas dos projetos apresentinadimplência ou mora Turismo, Cultura e Ecordo conteúdo integral do presentadas por mim sã em caso de falsidade do de que todos os contable operator por mim apresentamagem, de acordo com se texto, composições,	Desenvolve panheiro (a nto do Turi los, que não tados neste perante o Commia Criato presente e a o de minhocumental. atos, contra ado, inclusiva legislação	a) ou parente em la smo, Cultura e Eco o participo de atos edital; Governo do Estado tiva; edital, sabendo que la total responsabiliatações, custos e ive o pagamento o vigente (Ex.: EC	o, Cultura e E inha reta até co onomia Criativa de seleção, a do Tocantins/ a documentad idade, cabend encargos refer de direitos aut AD, SBAT, pa	Economia terceiro a; nálise de Agência ção, bem o sanção rentes ao orais e a agamento
	_	/TO	de	de <b>2020</b>		

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

# ANEXO IV - B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

Eu,			abaixo-
assinado(a), de			,
residente	e	domiciliado(a)	na
		* *	do RG
	e do CPF	, representante legal da pess	oa jurídica
- <del></del>		,	CNPJ
		, localizada	à
		, D	eclaro, sob
as penas da Lei, q	ue o projeto	inscrito no Edital Emer	gencial do
	C , C	envolvimento do Turismo, Cultura e	
autorizações de direito	o de imagem e som sobre a c	os direitos autorais, bem como de bra artística, e que autorizo, sem qual senvolvimento do Turismo, Cultura e	lquer ônus,
jornalísticos, de mano inequívoco, irrestrito, publicações e divulg Governo do Estado d Criativa, em qualquer sem necessidade de qualquer haja desvirtuamento d	eira gratuita, não onerosa, prirretratável e de abrangência ações para ser utilizada em o Tocantins/Agência do Desermídia (TV, rádio, jornal, in uaisquer pagamentos e/ou rea sua finalidade;	as culturais, educacionais, informativo for prazo indeterminado, em caráter a global, incluindo internet e redes sa a campanhas promocionais e institu envolvimento do Turismo, Cultura e aternet, revistas, materiais impressos munerações por parte da Adetuc, des ores internos, externos, de maneira i	definitivo, sociais; em cionais do Economia em geral), de que não
fracionada, ou de out	ra forma e incorporar ao ace Emergencial do Tocantins -	ores internos, externos, de maneira a ervo da Adetuc o conteúdo artístico de Povos Indígenas, os dados pessoais aqui denominados como "CC	la proposta fornecidos
haja a ser reclamado a	título de direitos conexos à	ue autorizo o uso acima descrito, sen imagem ou a qualquer outro de 2020	n que nada

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(c) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

#### ANEXO VI - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,			_, responsável	pela inscrição nº
do projeto				
RECURSO contra o resultado da				
Indígenas,, pelos motivos a seguir e	elencados:			
(Descrever clara, objetiva e coerei	ntemente o n	notivo do recur	so)	
Termos em que,				
Pede e espera deferimento,				
	/TO	de	de	2020
	/10	uc	uc	2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 21/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – POVOS INDÍGENAS

ANEXO VII - RELATÓ	PRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO
PROJETO_	

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

 	/TO	de	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, nousodesuasatribuiçõeslegais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA ecom base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam,tornapública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, matérias-primas e insumos que visem atender a projetos culturais de promoção do patrimônio cultural por meio de preservação, e conservação de acervos ou coleções museológicas, exposições em espaços museológicos, bem como a produção, manutenção e fortalecimento de manifestações tradicionais, saberes e modos de fazer, festejos tradicionais e populares, danças, músicas, culinária, feiras, rodas de capoeiras, oficinas, cursos, transmissão de saberes, dentre outros.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou do patrimônio cultural do Estado do Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. **JUSTIFICATIVA**

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a preservação e conservação do patrimônio cultural do Estado do Tocantins, contribuindo para a sua manutenção e fortalecimento de suas tradições.

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Patrimônio Cultural Material e Imaterial é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso Ve pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientesda Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base naLei n ° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei nº 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Culturaldo PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	12	R\$ 120.000,00
Módulo II - R\$ 25.000,00	12	R\$ 300.000,00
Módulo III – R\$ 45.000,00	04	R\$ 180.000,00
Módulo IV – R\$ 100.000,00	04	R\$ 400.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago aoproponente pessoa física está sujeitoà tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não estáisento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do(a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1.É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceirograu, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2.É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal eestejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito dequalquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoalde autoridades ou servidores públicos.

### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Devem ser enviadas fotografias do proponente que comprovem suas atividades na área cultural ou declaração de autoridade, conforme modelo do Anexo I-A;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPFdo proponente;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.3.Para comprovação de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, enviar declaração da Funai ou do Cacique da aldeia, conforme Anexo II-A, ou ainda, cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4.Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas;
- 5.2.6.Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.
  - 5.2.12. Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural (Anexo V)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na áreacultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-B;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópiado RG e do CPFdo representante legal;
- 5.3.3.Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-B;
- 5.3.4.Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-ref.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> <a href="py?Tipo=1">p?Tipo=1</a>;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações eou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção aComissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projetodeve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projetoe enviadostodas as declaraçõesedocumentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc<u>www.adetuc.to.gov.br</u>.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo VI.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para manutenção das atividades do proponente e ou do patrimônio cultural do Estado do Tocantins	
II	Manutenção, fortalecimento e valorização do patrimônio cultural material ou imaterial do Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e aplanilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	al Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto- Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2.O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos eserão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordemde nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c)Maiornota obtidano critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.
- 6.8.O resultado preliminar contendo todas as notasem ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site<u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (dia) útil, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo VI), pela mesma plataforma.
- 6.10.É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital,inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.bre</u> no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivaspontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendoos critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Patrimônio Cultural Material e Imaterial**, do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministériodo Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>patrimoniotocantins@cultura.to.gov.br</u>ematé 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo VII), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovara realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

EE A D A		<b>5</b>
ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do e-mail: <a href="mailto:patrimoniotocantins@cultura.to.gov.br">patrimoniotocantins@cultura.to.gov.br</a>.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4.O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas

### adetuc.to.gov.br

GOVERNO DO
TOCANTINS

CISTÃO MUNICIPALISTA

ACICOLADO
TRINNO, CRITICALE

COMOMIA CRIATIVA

COMOMIA CRIATIVA

(iii) descubraotocantins

de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- b) Anexo II-A- Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópiade conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - c) Anexo III- A Declaração de Obrigatoriedades –Pessoa Física;
- d) Anexo IV-A –Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Física;
- e) Anexo I-B Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- f) Anexo II-B Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópiade conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- g) Anexo III-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- h) Anexo IV-B —Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - i) Anexo V Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural Pessoa Física;
  - j) Anexo VI Pedido de Recurso;
  - k) Anexo VII Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

### ANEXO I-A- PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,			_, portador	do RG nº
	SSP e do CF	F n°	, na c	qualidade de
(cargo)		,	DECLARO	que, (nome)
atividades culturais	na área do patrimônio	cultural material ou	ı imaterial e	atua como
	_ (folião, brincante, mest	re ou mestra das ma	nifestações tra	adicionais, na
realização das festas	tradicionais, dos grupos de	dança, música, na conse	rvação de acer	vos e museus,
dentre outras atividad	es).			
Por ser verdade	firmo a presente.			
L	ocal,	_/TO de		de 2020.
	A:	ssinatura	_	

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

### ANEXO II-A – PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,		, portador do RG nº
SSP e d	o CPF n°	, na qualidade de
(cargo)		, <b>DECLARO</b> que, (nome)
	, CPF n°	reside no Estado
do Tocantins na localidade	no município	·
Por ser verdade firmo a presente.		
Local,	/TO de	de 2020.
	Assinatura	

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS − PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

# ANEXO III - A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES PESSOA FÍSICA

	abaixo-assinado (a), de nacionalidade	
	residente e domiciliado (a) na	
	portador do RG e do CPF	
	proponente, sob as penas da lei que:	
1. 2.	Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial co Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do T Criativa;	
3.	Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Eco	nomia Criativa;
4.	Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	de atos de seleção, análise de
5.	Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	Estado do Tocantins/ Agência
6.	Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, saber como as informações apresentadas por mim são de minha total resp administrativa e judicial em caso de falsidade documental;	
7.	Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, cua desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagar obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (E de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o responsabilidade.	mento de direitos autorais e a Ex.: ECAD, SBAT, pagamento
	/TO de o	le 2020
	PROPONENTE	-

### adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS − PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

# ANEXO IV - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

### PESSOA FÍSICA

abaixo-assinado(a), de					em ,
residente	e e	domi	ciliado(a)		na
_, portador do RG penas da Lei, que o Tocantins – Patrimônio Turismo, Cultura e Econ bem como de todas as autorizo, sem qualquer ô Turismo, Cultura e Econ	Cultural Material nomia Criativa, é de autorizações de dire nus, o Governo do F	e Imaterial, da e minha autoria, c tito de imagem e	Agência do Deser que disponho dos d som sobre a obra	ivolvimento ireitos auto artística, e	o do rais, que
a) divulgar minha imagem jornalísticos, de maneira inequívoco, irrestrito, irr publicações e divulgações Governo do Estado do T Criativa e em qualquer n sem necessidade de quais haja desvirtuamento da se to) armazenar, seja em ban fracionada, ou de outra frelacionado ao Edital En dados pessoais fornecido "CONTEÚDO AUTORI	etratável e de abran es para serem utiliza l'ocantins/Agência de nídia (TV, rádio, jor squer pagamentos e/ ua finalidade; aco de dados, serv l'orma e incorporar a mergencial do Tocal os pelo CONCEDE	osa, por prazo inde gência global, ince das em campanha o Desenvolviment nal, internet, revis ou remunerações idores internos, o o acervo da Adete ntins — Patrimônio	leterminado, em ca luindo internet e re as promocionais e i o do Turismo, Cult stas, materiais impre por parte da Adetuc externos, de mane uc o conteúdo artísto o Cultural Material	ráter definitedes sociais; nstitucionai ura e Econo essos em ge e, desde que ira integral tico da prop e Imaterial	tivo,; em s do omia eral), não l ou oosta l, os
Por esta ser a expressão nada haja a ser reclamado		=			que
	/TO	de	de 2020.		
	PRO	PONENTE			

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

## ANEXO V- DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

	NOM	<b>IE</b>	RG		CPF	ASSI	NATURA	1
				Loca	l, de	de 20	20	
no cas	o do proje	eto ser contem	plado.					
de que	e o(a) prop	onente indica	ado(a) será o(a) resp	onsável	pelo rec	ebimento do re	curso a ser p	pago
propo	nente			DECI	LARAM	IOS ainda que	estamos cie	entes
no Ed	ital Emerg	gencial do To	ocantins – Patrimôni	io Cultui	al Mate	rial e Imateria	l, que tem c	omo
		e est	amos de acordo con	m a insc	rição do	Projeto		
Nós,	abaixo	assinados,	DECLARAMOS	que	somos	integrantes	do Cole	etivo

NOME	RG	CPF	ASSINATURA

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

### ANEXO I-B- PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,						_, portador	do RG	n°
	SSP	e do	CPF	n° _		, na	qualidade	de
(cargo)					<del>,</del>	DECLARO	que, (no	ome)
				CPF nº		re	epresentant	e do
CNPJ	desenvo	olve ativida	des cult	urais na	área do pat	rimônio cultu	ral materia	ıl ou
imaterial e at	tua como		_ (folião	o, brinca	ante, mestre	ou mestra das	manifesta	ções
tradicionais,	na realização das f	estas tradic	ionais, d	los grup	os de dança	, música, na o	conservaçã	o de
acervos e mus	seus, dentre outras a	atividades).						
Por ser	verdade firmo a pre	esente.						
	Local		/*	ΓΩ	de		de 2020	n

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

Assinatura

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

## ANEXO II-B – PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,		_, portador	do RG	n°
SSP e do CP	F n°	, na	qualidade	de
(cargo)	,	DECLARO	<b>)</b> que, (no	me)
	, CPF n°	r	epresentante	e do
CNPJ, reside no Estado do	Tocantins na localidad	de		no
município				
Por ser verdade firmo a presente.				
Local,	_/TO de		de 2020	).

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

Assinatura

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

## ANEXO III - B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

		, abaixo-
	assinado(a), de nacionalidade	
	/, no município de	, Estado,
	residente e domiciliado(a) na	
	portador do RG e do CPF	, representante legal da
	pessoa jurídica	, CNPJ
		1 1' 1
		······,
	declaro, como proponente, sob as penas da lei que a:	
1.	Que não possuo nenhum processo administrativo e	/ou judicial contra o Estado do Tocantins:
2.	1	•
	Criativa;	
3.	Que não emprego servidor, cônjuge, companheir	o (a) ou parente em linha reta até o terceiro
	grau de servidores da Agência do Desenvolvimento do T	
4.		
	pleito e prestação de contas dos projetos apresentados ne	
5.		
_	do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia C	
6.		<u> </u>
	como as informações apresentadas por mim são de m	•
7.	administrativa e judicial em caso de falsidade documenta Que estou ciente de que todos os contatos, co	
1.	desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inc	,
	obtenção do direito de imagem, de acordo com a legisla	1 0
	de direitos autorais de texto, composições, etc.), o	
	responsabilidade.	quanto for o cuso, suo de fiffina interio
	responsacinado.	
	/TO de	de <b>2020</b>

RESPONSÁVEL LEGAL

Eu,

assinado(a),

de

nacionalidade\_

## adetuc.to.gov.br



nascido(a)

abaixo-

em

(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

## ANEXO IV - B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

//	, no município de	, Estado
residente	e	domiciliado(a) na
		, portador do RC
	e do CPF	, representante legal da pessoa jurídica
		, CNP.
		, localizada
		, Declaro, sob
		inscrito no Edital Emergencial do
		naterial, da Agência do Desenvolvimento do
		nha autoria, que disponho dos direitos autorais
		le imagem e som sobre a obra artística, e que
-	quer ônus, o Governo do Estad e Economia Criativa a:	o do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do
a) divulgar mi	nha imagem e trabalho para fi	ns culturais, educacionais, informativos, sociais
,	•	por prazo indeterminado, em caráter definitivo
•	-	ia global, incluindo internet e redes sociais; em
-	<u> </u>	n campanhas promocionais e institucionais do
		senvolvimento do Turismo, Cultura e Economia
	· ·	
		nternet, revistas, materiais impressos em geral)
	1 1 1 0	emunerações por parte da Adetuc, desde que não
haja desvirtuament	to da sua finalidade;	
<b>b</b> ) armazenar, s	seia em banco de dados, servic	lores internos, externos, de maneira integral ou
•		ervo da Adetuc o conteúdo artístico da proposta
	•	<ul> <li>Patrimônio Cultural Material e Imaterial, os</li> </ul>
	C	
• .	-	, suas imagens, voz, aqui denominados como
"CONTEÚDO AU	TORIZADO".	
-	-	ue autorizo o uso acima descrito, sem que nada
•	lo a título de direitos conexos à	
_	/TO de	de 2020
	RESPONSÁV	EL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

#### ANEXO VI - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,			responsável pela inscrição nº
			, venho pelo presente, apresentar
			ergencial do Tocantins – Patrimônio
Cultural Material e Imaterial, pelo	os motivos a se	eguir elencados:	
(Descrever clara, objetiva e coer	entemente o n	notivo do recurso	)
-			
Termos em que,			
remos em que,			
Pede e espera deferimento,			
	/TO	de	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 20/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

ANEXO VII - RELAT	ÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO
PROJETO_	

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

 	/TO	de	de 2020
			<del></del> -

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, que visem atender a projetos artísticos e culturais na área da música, bem como a apresentações musicais, experimentações criativas, ações de formação, pesquisa, intercâmbio e afins dos diversos gêneros musicais.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho artístico do proponente e ou para a produção musical do Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção musical tocantinense, contribuindo para a geração de renda dos músicos, a manutenção e o desenvolvimento da produção artística.

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Música é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 1.210.000,00 (um milhão duzentos e dez mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	20	R\$ 200.000,00
Módulo II – R\$ 20.000,00	13	R\$ 260.000,00
Módulo III – R\$ 30.000,00	13	R\$ 390.000,00
Módulo IV – R\$ 45.000,00	08	R\$ 360.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

4.1. É vedada a realização de Inscrição:

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE <a href="https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas">https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas</a>;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.
  - 5.2.12. Declaração de Anuência para Coletivo Cultural (Anexo III)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas http://www.tst.jus.br/certidão;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-rf/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual <a href="http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao-negativa-de-debitos/">http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao-negativa-de-debitos/</a>;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> <a href="py?Tipo=1">p?Tipo=1</a>;

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc www.adetuc.to.gov.br.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO			
I	Importância	da realização	do projeto para a manutenção das	0 a 10

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

	atividades do proponente	
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da cadeia produtiva da música no Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
To	tal Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.
- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo VI), pela mesma plataforma.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (dia) útil, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma

## adetuc.to.gov.br

COVERNO DO
TOCANTINS
CESTÃO MUNICIPALIETA
ASTROLIMENTO DO
TORRIMO, CULTURA E
EDONOMIA GRI ATIVA

(iii) descubraotocantins

mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo IV), pela mesma plataforma.

- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Para proposta de gravação de música, nos diversos suportes, o proponente deverá enviar arquivo demo, contendo todas as músicas que serão gravadas podendo estas apresentar acompanhamento por instrumento musical ou não.
- 7.3. Para proposta de registro, livros de cifras, partituras, songbooks e outros afins, apresentar um roteiro contendo as principais informações e número de páginas, bem como a descrição e o formato que o material terá após ser finalizado.
- 7.4. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Música,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.5. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.6. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.7. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>musicatocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

7.8. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

0.	DODIKAZOD	
ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do e-mail: musicatocantins@cultura.to.gov.br.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência para Coletivo Cultural- Pessoa Física;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

## ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES PESSOA FÍSICA

Eu,		
abaixo-assinado (a), de na		
	ípio de	, Estado
residente e domiciliado (a) na		
portador do RG	e do CPF	
proponente, sob as penas da lei que:		
	sso administrativo e/ou judicial c ência do Desenvolvimento do	
Criativa;		
Que não sou cônjuge, compa servidores da Agência do Desenvolvi	anheiro (a) ou parente em linl mento do Turismo, Cultura e Ec	
	os colegiados, que não participo	
	ia ou mora perante o Governo d	o Estado do Tocantins/ Agência
do Desenvolvimento do Turismo, Cu	<u>-</u>	
•	integral do presente edital, sabo por mim são de minha total res	
•	os os contatos, contratações, c	ustos e encargos referentes ac
desenvolvimento do projeto por min		<u> </u>
obtenção do direito de imagem, de a	cordo com a legislação vigente (	(Ex.: ECAD, SBAT, pagamento
de direitos autorais de texto, con responsabilidade.	nposições, etc.), quando for o	o caso, são de minha inteira
	/TO de	de 2020

**PROPONENTE** 

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

## ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

abaixo-assinado(a), de nacionalidade	Eu	·			
		abaixo-assinado(a), de	nacionalidade		, nascido(a) e
Tocantins – Música, da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criat de minha autoria, que disponho dos direitos autorais, bem como de todas as autorizações de d de imagem e som sobre a obra artística, e que autorizo, sem qualquer ônus, o Governo do E do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, soci jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter defin inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociai: publicações e divulgações para serem utilizadas em campanhas promocionais e instituciona Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Ecor Criativa e em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em g sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde qu haja desvirtuamento da sua finalidade; b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integra fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da pro relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Música, os dados pessoais fornecidos CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sen		residente	e e	domiciliado(a)	
Tocantins – Música, da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criat de minha autoria, que disponho dos direitos autorais, bem como de todas as autorizações de d de imagem e som sobre a obra artística, e que autorizo, sem qualquer ônus, o Governo do E do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa a:  a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educacionais, informativos, soci jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter defin inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociai: publicações e divulgações para serem utilizadas em campanhas promocionais e instituciona Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Ecor Criativa e em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em g sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde qu haja desvirtuamento da sua finalidade; b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integra fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da pro relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Música, os dados pessoais fornecidos CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sen		, portador do RG	e	do CPF	, Declaro, sob
jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter defin inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais publicações e divulgações para serem utilizadas em campanhas promocionais e instituciona Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Ecor Criativa e em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas, materiais impressos em g sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por parte da Adetuc, desde qu haja desvirtuamento da sua finalidade;  b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira integra fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc o conteúdo artístico da pro relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Música, os dados pessoais fornecidos CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sen		Tocantins – Música, da A de minha autoria, que dis de imagem e som sobre a	agência do Desenvolvi ponho dos direitos aut a obra artística, e que	mento do Turismo, Culti orais, bem como de todas autorizo, sem qualquer ô	ura e Economia Criativa, s as autorizações de direi onus, o Governo do Estad
CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CONTEÚDO AUTORIZADO Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sen		jornalísticos, de maneira inequívoco, irrestrito, irre publicações e divulgaçõe Governo do Estado do T Criativa e em qualquer m sem necessidade de quais haja desvirtuamento da su armazenar, seja em ban fracionada, ou de outra f	gratuita, não onerosa etratável e de abrangê es para serem utilizada ocantins/Agência do I nídia (TV, rádio, jorna equer pagamentos e/ou na finalidade; co de dados, servido orma e incorporar ao	n, por prazo indetermina ncia global, incluindo ir as em campanhas promo Desenvolvimento do Tur l, internet, revistas, mate remunerações por parte pres internos, externos, acervo da Adetuc o cont	do, em caráter definitivo nternet e redes sociais; en cionais e institucionais o ismo, Cultura e Econom eriais impressos em geral da Adetuc, desde que na de maneira integral o teúdo artístico da propos
		CONCEDENTE, suas im Por esta ser a expressão	agens, voz, aqui denor da minha vontade, de	minados como "CONTEV claro que autorizo o uso	ÚDO AUTORIZADO". o acima descrito, sem qu
de de 2020.			/TO do	e de	2020.

**PROPONENTE** 

Nós,

abaixo

assinados,

## adetuc.to.gov.br



Coletivo

do

integrantes

(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

## ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

que

somos

**DECLARAMOS** 

	e estamos de acordo com a inscrição do Projeto								
no	Edital	Emergencial	do Tocantins	- Música, que	tem como propon	iente			
			DECLA	RAMOS ainda que	e estamos cientes de que	o(a)			
proj	onente i	ndicado(a) será	o(a) responsável pe	lo recebimento do i	recurso a ser pago no cas	so do			
proj	eto ser co	ontemplado.							
				Local, de	de 2020				
	NOME		RG	CPF	ASSINATURA				
						-			
						-			
						_			
						-			

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

## ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

assinado(a), de nacionalidade, no município de	
residente e domiciliado(a) na	
portador do RG e do CPF pessoa jurídica	, representante legal da
pessou juridicu	localizado à
declaro, como proponente, sob as penas da lei que a:	
Que não possuo nenhum processo administrativo o Que não sou servidor (a) da Agência do Desenv Criativa;  Que não emprego servidor, cônjuge, companheir grau de servidores da Agência do Desenvolvimento do Que não sou membro de órgãos colegiados, que pleito e prestação de contas dos projetos apresentados no Que não estou em inadimplência ou mora perante do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia O Que estou ciente do conteúdo integral do presen como as informações apresentadas por mim são de madministrativa e judicial em caso de falsidade documento Que estou ciente de que todos os contatos, co desenvolvimento do projeto por mim apresentado, incobtenção do direito de imagem, de acordo com a legisl de direitos autorais de texto, composições, etc.), o responsabilidade.	volvimento do Turismo, Cultura e Economia co (a) ou parente em linha reta até o terceiro Turismo, Cultura e Economia Criativa; a não participo de atos de seleção, análise de este edital; a o Governo do Estado do Tocantins/ Agência Criativa; ate edital, sabendo que a documentação, bem ninha total responsabilidade, cabendo sanção cal.  Contratações, custos e encargos referentes ao elusive o pagamento de direitos autorais e a ação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento
/TO de	de <b>2020</b>

RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

## ANEXO II-B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

·				abaixo-
assinado(a),	de nacionalidade	,	nascido(a)	em
//	, no município de			;
residente	e	domiciliado(a)		na
			portador do	RG
	e do CPF	, representante	legal da pessoa j	
				CNPJ
		, locali		à
			, Decla	
as penas da Le	i, que o projeto	inscrito no l	Edital Emergen	cial do
Tocantins – Mús	sica, da Agência do Desenvolvime	ento do Turismo, Cultura	e Economia Cri	ativa, é
	, que disponho dos direitos autora		•	
_	n sobre a obra artística, e que aut			Estado
do Tocantins/Ag	ência do Desenvolvimento do Tur	rismo, Cultura e Economi	a Criativa a:	
a) divulgar i	minha imagem e trabalho para fii	ns culturais, educacionais	informativos s	sociais
•	maneira gratuita, não onerosa, p			
•		•		
-	strito, irretratável e de abrangênci	•		
-	ivulgações para ser utilizada en			
Governo do Esta	ado do Tocantins/Agência do Des	senvolvimento do Turism	io, Cultura e Eco	onomia
Criativa, em qua	alquer mídia (TV, rádio, jornal, i	nternet, revistas, materiai	s impressos em	geral),
sem necessidade	de quaisquer pagamentos e/ou re	emunerações por parte da	Adetuc, desde o	jue não
haja desvirtuame	ento da sua finalidade;	, ,	•	-
J	·			
	, seja em banco de dados, servid		`	
fracionada, ou d	e outra forma e incorporar ao ace	ervo da Adetuc o conteúc	do artístico da p	roposta
relacionado ao l	Edital Emergencial do Tocantins	s - Música, os dados pe	essoais fornecido	os pelo
CONCEDENTE	, suas imagens, voz, aqui denomir	nados como "CONTEÚD	O AUTORIZAD	Ю".
	ssão da minha vontade, declaro q			
	ado a título de direitos conexos à			ic mada
naja a sei reciam	/TO de	ah	2020	
	dc	uc		

RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MÚSICA

#### ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,		,	responsável	pela inscrição nº.
do projeto				
RECURSO contra o resultado da				
pelos motivos a seguir elencados:				
(Descrever clara, objetiva e coerc	entemente o n	notivo do recurso	o)	
Termos em que,				
Pede e espera deferimento,				
	/TO	de	de 2	2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 19/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS - MÚSICA**

ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO

P	PROJETO			
Este relatório deve comp projeto, por meio de víde de público, locais de aj exigidos, de acordo com o	eos, fotos, notícias de presentação e mater	e sites e outros. Se	for o caso, incluir a	quantidade
	/TO	de	de 2020	

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

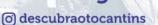
#### EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, matérias-primas e insumos que visem atender a projetos culturais e artísticos de mestres e mestras da arte e da cultura tocantinense, bem como a produção de encontros, livros, registro de músicas tradicionais, oficinas, cursos, transmissão de saberes e afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou para suas comunidades.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.
- 1.4 Neste Edital compreende-se como mestre e mestra da arte e da cultura, pessoas que atuam como guardiãs dos saberes populares e tradicionais, como curandeiros, brincantes, mestres da gastronomia e outras pessoas, que pelo poder da palavra, da imagem, da oralidade, da corporeidade e da vivência, dialoga, aprende, ensina e torna-se a memória viva e afetiva da tradição popular, transmitindo saberes e fazeres de geração a geração, garantindo a história e a memória de sua comunidade, com capacidade de transmitir seus conhecimentos artísticos e culturais, e que tem seu trabalho reconhecido pelas comunidades onde vivem, como também por outros setores culturais, conforme Declaração Anexo I-A ou I-B.

## adetuc.to.gov.br





#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar os saberes de mestres e mestras da arte e da cultura do Tocantins, contribuindo para o fortalecimento e manutenção desses saberes.

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial Mestres e Mestras da Arte e da Cultura Tocantinense é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 525.000,00 (quinhentos e vinte e cinco mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	10	R\$ 100.000,00
Módulo II – R\$ 20.000,00	10	R\$ 200.000,00
Módulo III – R\$ 30.000,00	03	R\$ 90.000,00
Módulo IV – R\$ 45.000,00	03	R\$ 135.000,00

3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.

## adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc:
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-A;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-A:
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE <a href="https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas">https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas</a>;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-A), devidamente preenchida e assinada pelo propone

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-B;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do responsável legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de

## adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-B;

- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-rf/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual <a href="http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/">http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/</a>;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> <a href="py?Tipo=1">p?Tipo=1</a>;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.

- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u>.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo V.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA	
I	Importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou para suas comunidades	0 a 10	
II	Fortalecimento e valorização dos conhecimentos e das expressões da arte e da cultura do Tocantins	0 a 10	
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10	
Tota	Total Geral		

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:

## adetuc.to.gov.br

(c) descubraotocantins



- a) Maior nota obtida no critério (I)
- b) Maior nota obtida no critério (II)
- c) Maior nota obtida no critério (III)
- d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.
- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo VI), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial Mestres e Mestras da Arte e da Cultura Tocantinense,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).

- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo e-mail mestreemestratocantins@cultura.to.gov.br em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo VI), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.
- 7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

ЕТАРА	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do e-mail: mestreemestratocantins@cultura.to.gov.br.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.
- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente como Mestre ou Mestra da Arte e da Cultura Tocantinense;
- b) Anexo II-A Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - c) Anexo III A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;

## adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

- d) Anexo IV-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Física;
  - e) Anexo I-B Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente como Mestre ou Mestra da Arte e da Cultura Tocantinense;
  - f) Anexo II-B Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - g) Anexo III-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- h) Anexo IV-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - i) Anexo V Pedido de Recurso;
  - j) Anexo VI Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

# ANEXO I-A- PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE ATUAÇÃO COMO MESTRE OU MESTRA DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

Eu.	, portador do Ro	G n° SSI	P e do CPF r	ı° .	na qualidade de
	, pertador do re-				
	(mestre ou mestra				
há (quantos anos	) no(citar local o	onde atua) e trans	smite seus conhe	ecimentos p	ara membros de
sua família e/ou de su	na coletividade.				
Por ser verdade	firmo a presente.				
1 01 001 1 01 000	The second of th				
I	Local,	/TO	de		de 2020.
		Assinatura			

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

## ANEXO II-A – PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,		, portador do RG n
SSP e d	lo CPF n°	, na qualidade de
(cargo)		, <b>DECLARO</b> que, (nome
	, CPF n°	reside no Estado
do Tocantins na localidade	no município	
Por ser verdade firmo a presente.		
Local,	/TO de _	de 2020.
	Assinatura	

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

## ANEXO III - A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA FÍSICA

Eu,				
abaixo-assinado (a), de nacio	onalidad	de		, nascido (a) em
/, no município				
residente e domiciliado (a) na				
portador do RG	e	e do CI		
proponente, sob as penas da lei que:				
Que não possuo nenhum processo Que não sou servidor da Agênd				
Criativa;				
Que não sou cônjuge, companh	, ,			•
servidores da Agência do Desenvolvimo Que não sou membro de órgãos				
pleito e prestação de contas dos projetos	_			atos de seleção, analise de
Que não estou em inadimplência	-			tado do Tocantins/ Agência
do Desenvolvimento do Turismo, Cultu				tado do Totaliano, Tigoriora
Que estou ciente do conteúdo in				que a documentação, bem
como as informações apresentadas por				
administrativa e judicial em caso de fals	idade d	ocument	al;	·
Que estou ciente de que todos				
desenvolvimento do projeto por mim				
obtenção do direito de imagem, de acor		_	,	1 0
de direitos autorais de texto, compe	osições,	etc.), c	quando for o ca	iso, são de minha inteira
responsabilidade.				
	/TO	de	de 2	2020

**PROPONENTE** 

# adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

## EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

# ANEXO IV - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA FÍSICA

abaixo-assinado(a),	de nacionalidade _, no município de		_, nascido(a) em _, Estado ,
residente	e e	domiciliado(a)	
_, portador do RG	e do	CPF	, Declaro, sob as
penas da Lei, que o	e do projeto	inscrito no Ed	ital Emergencial do
	e Mestras da Arte e urismo, Cultura e Economia		
	como de todas as autorizad		
	zo, sem qualquer ônus, o	9	
-	urismo, Cultura e Economia		
	n e trabalho para fins cu		
•	ra gratuita, não onerosa, p	-	
•	rretratável e de abrangênci	-	
. , ,	ões para serem utilizadas e		
	Tocantins/Agência do Des		
	mídia (TV, rádio, jornal, i		
	aisquer pagamentos e/ou re	munerações por parte da .	Adetuc, desde que nao
haja desvirtuamento da	,		
fracionada, ou de outra relacionado ao Edital Tocantinense, os dado	anco de dados, servidores a forma e incorporar ao ace Emergencial do Tocantina os pessoais fornecidos pe ONTEÚDO AUTORIZADO	ervo da Adetuc o conteúd s — Mestres e Mestras o lo CONCEDENTE, sua	o artístico da proposta da Arte e da Cultura
Por esta ser a expressa	io da minha vontade, decla	ero que autorizo o uso ac	ima descrito, sem que
•	do a título de direitos conex	-	•
	/TO de	de 202	0.
	PROPON	ENTE	

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

# ANEXO I-B- PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE ATUAÇÃO COMO MESTRE OU MESTRA DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

Eu,	, portador do RG nº	SSP _	_ e do CPF nº _	, na qualidade de
(cargo)	, DECLARO que	, (nome)	, (	CPF n°
representante do CNPJ nº				
(citar o	que o mestre ou mes	tra faz) há	_ (quantos anos) n	o(citar local onde
atua) e transmite seus conh	necimentos para mem	bros de sua far	nília e/ou de sua c	coletividade.
Por ser verdade firm	o a presente.			
Local,	·	/TO	_ de	de 2020.
	_	Assinatura		

# adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

## EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

## ANEXO II-B – PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, SSP (cargo)	e do CPI	F n°		, na	qualidade	de
(•••• 50)						
CNPJ, res		Tocantins na	a localidade			_ no
Por ser verdade firmo a p	resente.					
Local,		/TO	de		de 2020	).
-	Ass	sinatura				

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

# ANEXO III - B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

### PESSOA JURÍDICA

Eu,							,	abaixo-
assinado(a),	de	nacionalidad	le			,	nascido(a)	em
/	_/	_, no município	o de _				_, Estado	,
		o(a) na						,
portador do Re	J		e do	CPF		<del>.</del>	, representante	legal da
pessoa jurídio	ca							, CNPJ
					_,	loca	ılizada	à
declaro, como	propone	ente, sob as penas	s da lei (	que a:				,
Que não	-	nenhum processo vidor (a) da Ago			•			
Criativa;					. (a)	.4 1	:	. 4
-		o servidor, cônjo Agência do Deser	_	-	· /			
_		mbro de órgãos						
-		ontas dos projetos	_			uc atos	s de sereção, a	manse de
		n inadimplência				Estado	do Tocantins/	Agência
_		o Turismo, Cultu		-				C
		do conteúdo in						
		apresentadas por				ponsabil	lidade, cabend	o sanção
		al em caso de fals				-4		
-		e de que todos rojeto por mim			•		_	
		imagem, de aco						
		de texto, comp						
responsabilidad		ac terros, comp	0514005,	, 5551),		<b></b>	300 00 1111111	
•								
			/TO	de	d	e <b>2020</b>		
						_		

**RESPONSÁVEL LEGAL** 

# adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

## EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

# ANEXO IV - B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

Eu,			abaixo-
assinado(a), de			nascido(a) em Estado,
residente	e -	domiciliado(a)	na
		, porta	dor do RG
	e do CPF	, representante legal	da pessoa jurídica
			CNPJ
		, localizada	à
			, Declaro, sob
as penas da Lei, qu	ie o projeto	inscrito no Edita	1 Emergencial do
Tocantins – Mestres	s e Mestras da Arte	e da Cultura Tocantinense,	da Agência do
		mia Criativa, é de minha autoria,	
direitos autorais, bem	como de todas as autori	zações de direito de imagem e	som sobre a obra
artística, e que autori	zo, sem qualquer ônus,	o Governo do Estado do Toca	antins/Agência do
Desenvolvimento do T	Curismo, Cultura e Econor	nia Criativa a:	
jornalísticos, de mane inequívoco, irrestrito, publicações e divulga Governo do Estado do Criativa, em qualquer	cira gratuita, não onerosa irretratável e de abrangên ações para ser utilizada o Tocantins/Agência do E mídia (TV, rádio, jornal naisquer pagamentos e/ou	fins culturais, educacionais, info , por prazo indeterminado, em ncia global, incluindo internet e em campanhas promocionais e Desenvolvimento do Turismo, Co , internet, revistas, materiais imp remunerações por parte da Adet	caráter definitivo, redes sociais; em institucionais do ultura e Economia pressos em geral),
fracionada, ou de outr relacionado ao Edital Tocantinense, os dad denominados como "C Por esta ser a expressão d	a forma e incorporar ao a Emergencial do Tocant los pessoais fornecidos CONTEÚDO AUTORIZA la minha vontade, declaro	vidores internos, externos, de macervo da Adetuc o conteúdo artins — Mestres e Mestras da Apelo CONCEDENTE, suas imaDO".  o que autorizo o uso acima describà imagem ou a qualquer outro.	tístico da proposta Arte e da Cultura nagens, voz, aqui
		de 2020	)

**RESPONSÁVEL LEGAL** 

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

#### ANEXO V - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu, do projeto				
RECURSO contra o resultado da				
Mestras da Arte e da Cultura Toca				
(Descrever clara, objetiva e coer	rentemente o n	notivo do recurso	)	
Termos em que,				
Pede e espera deferimento,				
	/TO	de	de 2020	

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

### EDITAL Nº 18/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – MESTRES E MESTRAS DA ARTE E DA CULTURA TOCANTINENSE

ANEXO VI - RELATÓ	PRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO
PROJETO_	

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

 	/TO	de	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, que visem atender a projetos literários, bem como a propostas de contração de histórias, leituras dramatizadas, performances literárias, recitais poéticos, declamação de cordel, produção de obras literárias, e-books, HQ's e fanzines e outras atividades afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho do proponente na área literária e ou para o desenvolvimento da no Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção da literatura no Tocantins, contribuindo para a geração de renda, a manutenção e o desenvolvimento dessa produção artística.

# adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Literatura é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 525.000,00 (quinhentos e vinte e cinco mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 15.000,00	05	R\$ 75.000,00
Módulo II – R\$ 20.000,00	05	R\$ 100.000,00
Módulo III – R\$ 50.000,00	07	R\$ 350.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física <a href="http://www.receita.fazenda.gov.br">http://www.receita.fazenda.gov.br</a>;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3 TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
  - 5.2.12. Declaração de Anuência para Coletivo Cultural (Anexo III).

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-rf/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consulta-rf/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u>.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação,

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.

6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para a manutenção das atividades do proponente	0 a 10
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da produção literária no Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	al Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo IV), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Literatura**, do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>literaturatocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

ЕТАРА	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

## 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do email: literaturatocantins@cultura.to.gov.br.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

# adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

# 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência para Coletivo Cultural- Pessoa Física;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

# ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES PESSOA FÍSICA

Eu,		
abaixo-assinado (a), de na		
	ípio de	, Estado
residente e domiciliado (a) na		
portador do RG	e do CPF	
proponente, sob as penas da lei que:		
	sso administrativo e/ou judicial c ência do Desenvolvimento do	
Criativa;		
Que não sou cônjuge, compa servidores da Agência do Desenvolvi	anheiro (a) ou parente em linl Imento do Turismo, Cultura e Ec	
	os colegiados, que não participo	
	ia ou mora perante o Governo d	o Estado do Tocantins/ Agência
do Desenvolvimento do Turismo, Cu	-	o Estado do Tocultins, Agenera
,	integral do presente edital, sabe	endo que a documentação, ben
como as informações apresentadas administrativa e judicial em caso de f	por mim são de minha total res	
· ·	os os contatos, contratações, ci	ustos e encargos referentes ac
desenvolvimento do projeto por mi		<u> </u>
obtenção do direito de imagem, de a	cordo com a legislação vigente (	(Ex.: ECAD, SBAT, pagamento
de direitos autorais de texto, cor responsabilidade.	mposições, etc.), quando for o	o caso, são de minha inteira
	/TO de	de 2020

**PROPONENTE** 

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

# ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

### PESSOA FÍSICA

Eu,				
abaixo-assinado(a),	de nacionalidade , no município de		_, nascido(a) _, Estado	em
residente	, no município de e	domiciliado(a)		na
_, portador do RG	e do	CPF	, Declaro, se	ob as
é de minha autoria, direito de imagem e	e do e o projeto ra, da Agência do Desenvolvin que disponho dos direitos au som sobre a obra artística, e o /Agência do Desenvolvimento	atorais, bem como de tod que autorizo, sem qualque	las as autorizaçõ er ônus, o Goveri	es de 10 do
jornalísticos, de ma inequívoco, irrestrito publicações e divulg Governo do Estado Criativa e em qualq	gem e trabalho para fins cu neira gratuita, não onerosa, p o, irretratável e de abrangência gações para serem utilizadas e do Tocantins/Agência do Dese uer mídia (TV, rádio, jornal, in quaisquer pagamentos e/ou ren da sua finalidade;	or prazo indeterminado, a global, incluindo internem campanhas promocion envolvimento do Turismonternet, revistas, materiais	em caráter defin net e redes sociais nais e instituciona o, Cultura e Econ s impressos em g	itivo, s; em is do iomia eral),
fracionada, ou de ou relacionado ao Edit	banco de dados, servidores atra forma e incorporar ao ace al Emergencial do Tocantins as imagens, voz, aqui denomin	rvo da Adetuc o conteúd - Literatura, os dados pe	o artístico da pro ssoais fornecidos	posta pelo
=	essão da minha vontade, decla mado a título de direitos conex	•		n que
_	/TO de	de 202	0.	

**PROPONENTE** 

Nós,

abaixo

assinados,

# adetuc.to.gov.br



Coletivo

do

integrantes

(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

# ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

que

somos

**DECLARAMOS** 

		e e	stamo	os de acordo co	om a inscriçã	o do P	rojeto_			
no	Edital	Emergencial	do	Tocantins -	Literatura,	que	tem	como	propon	ente
				DECLA	RAMOS ainc	da que	estamo	s cientes	s de que	o(a)
pro	ponente i	ndicado(a) será	o(a)	responsável pe	lo recebiment	o do re	curso a	a ser pag	o no cas	o do
pro	jeto ser c	ontemplado.								
					Local,	de	Ó	de 2020		
	N	OME		RG	CPI	F	A	SSINAT	ΓURA	
			-							-

> 1. 2.

3.

4.

5.

6.

7.

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

## ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

# PESSOA JURÍDICA

Eu,							,	abaixo-
assinado(a),	de	nacionalida	de				nascido(a)	em
//		, no municípi	o de				, Estado	
residente e dom	iciliado	o(a) na						,
portador do RG			e do	CPF			_, representante	legal da
pessoa jurídica								, CNPJ
					_,	loc	alizada	à
declaro, como pr	ropone	nte, sob as pena	s da lei q	 que a <b>:</b>				,
		nenhum processo						
	ou ser	vidor (a) da Ag	ência do	Desenv	olvimento	do Turisn	no, Cultura e E	Economia
Criativa;		. 1		1 .	( )		1. 1	
grau de servidore		o servidor, cônj	_	-				
_		mbro de órgãos						
pleito e prestação		_	_			po <b>uc</b> uto	s de sereção, a	nunge de
		n inadimplência	-			do Estado	o do Tocantins/	<sup>'</sup> Agência
do Desenvolvimo	ento do	Turismo, Cultu	ıra e Eco	nomia C	riativa;			
		do conteúdo in						
como as informa	_	-				esponsab	ilidade, cabend	o sanção
administrativa e		e de que todos				austos o	anagrass rafor	rantas aa
desenvolvimento								
obtenção do dire	_		-		-	-		
de direitos auto		•		_	, ,	*		_
responsabilidade		•		, ,				
			/ <b>TO</b>	de		de <b>202</b> 0	)	
						<del></del>		

RESPONSÁVEL LEGAL

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

# ANEXO II-B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

2			8	abaıxo-
assinado(a),	de nacionalidade	,	nascido(a)	em
//	, no município de			;
residente	e	domiciliado(a)		na
			rtador do	RG
	e do CPF	, representante le	gal da pessoa j	
				CNPJ
		, localiza		à
			, Decla	
as penas da Lei	, que o projeto	inscrito no Ed	lital Emergeno	cial do
	atura, da Agência do Desenvolvi			
	ria, que disponho dos direitos a		,	,
_	n e som sobre a obra artística, e			
Estado do Tocant	ins/Agência do Desenvolvimento	o do Turismo, Cultura e Eco	onomia Criativ	a a:
a) divulgar n	ninha imagem e trabalho para fii	ns culturais, educacionais	informativos s	sociais
•	maneira gratuita, não onerosa, p			
•		•		
-	rito, irretratável e de abrangênc	_		
= -	vulgações para ser utilizada en			
Governo do Estad	do do Tocantins/Agência do Des	senvolvimento do Turismo,	Cultura e Eco	onomia
Criativa, em qual	quer mídia (TV, rádio, jornal, i	nternet, revistas, materiais	impressos em	geral),
sem necessidade	de quaisquer pagamentos e/ou re	emunerações por parte da A	detuc, desde q	jue não
	nto da sua finalidade;	, , ,		•
3	ŕ			_
·	seja em banco de dados, servid		`	_
fracionada, ou de	outra forma e incorporar ao ace	ervo da Adetuc o conteúdo	artístico da pr	roposta
relacionado ao E	dital Emergencial do Tocantins	- Literatura, os dados pess	soais fornecido	os pelo
CONCEDENTE,	suas imagens, voz, aqui denomin	nados como "CONTEÚDO	AUTORIZAD	Ю".
	são da minha vontade, declaro q			
	ido a título de direitos conexos à			ic mada
	/TO de			
		uc 2	020	

RESPONSÁVEL LEGAL

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – LITEARTURA

#### ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,				
do projeto RECURSO contra o resultado da avaliaç pelos motivos a seguir elencados:				
(Descrever clara, objetiva e coerentemen	ite o mot	tivo do recu	urso)	
Termos em que,				
Pede e espera deferimento,				
	0		de	e 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 17/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS - LITEARTURA**

ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO

	PROJETO_					
Este relatório deve com projeto, por meio de vío de público, locais de exigidos, de acordo com	leos, fotos, no apresentação	otícias de site	es e outros. Se	for o caso,	incluir a qu	antidade
		/TO	_ de	de	2020	

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

### EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, que visem atender a projetos artísticos e culturais e espaços culturais da dança, bem como a apresentações, experimentações criativas, espetáculos, ações de formação, pesquisa, intercâmbio e atividades afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho artístico do proponente e ou para a produção da dança no Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção da dança no Tocantins, contribuindo para a geração de renda, a manutenção e o desenvolvimento dessa produção artística.

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Dança é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n ° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 950.000,00 (novecentos e cinquenta mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	10	R\$ 100.000,00
Módulo II – R\$ 50.000,00	10	R\$ 500.000,00
Módulo III – R\$ 70.000,00	05	R\$ 350.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

# adetuc.to.gov.br





#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;

# adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3 TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.
  - 5.2.12. Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural (Anexo III)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas http://www.tst.jus.br/certidão;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <u>https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</u>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;

# adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc www.adetuc.to.gov.br.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

# adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA		
I	Importância da realização do projeto para a manutenção das atividades do proponente	0 a 10		
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da cadeia produtiva da dança no Tocantins	0 a 10		
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10		
Tota	Total Geral			

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.
- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo IV), pela mesma plataforma.

# adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Dança**, do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>dancatocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.
- 7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

7.7.

#### 8. DOS PRAZOS

ЕТАРА	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
-------	--------------------	-------

# adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

## 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do email: dancatocantins@cultura.to.gov.br.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.
- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

# 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural Pessoa Física;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

# ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES PESSOA FÍSICA

Eu, abaixo-assinado (a), de nacionalidade, n	nascido (a) em
residente e domiciliado (a) na	
portador do RG e do CPF, d	
proponente, sob as penas da lei que:	
Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial contra o Estado do Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultur	
Criativa;	
Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta até o ter servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	rceiro grau de
Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo de atos de selectivo e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	ção, análise de
Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do Estado do Toca do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	ıntins/ Agência
Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que a docur como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabilidade, ca administrativa e judicial em caso de falsidade documental;	•
Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, custos e encargos desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagamento de direito	os autorais e a
obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBA de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o caso, são de	1 0
responsabilidade.	
de de 2020	

**PROPONENTE** 

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

# ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

Εţ	1,					
	abaixo-assinado(a),	le nacionalidade_		, <sub></sub> ,	nascido(a)	em
	residente //	, no municipio de .	domic	, E iliado(a)	stado	, na
			donne			114
	nortador do PC		a da CDE		Dooloro se	
	_, portador do RG penas da Lei, que o	projeto	_ e uo CPFinc	crito no Edital	, Deciaro, so	ob as
	Tocantins – Dança, da A de minha autoria, que di de imagem e som sobre do Tocantins/Agência d	Agência do Desenvo sponho dos direitos a obra artística, e q	dvimento do Turisn autorais, bem como ue autorizo, sem qu	no, Cultura e Ecc de todas as autor alquer ônus, o G	onomia Criati rizações de d overno do E	va, é ireito
a)	divulgar minha imagen	n e trabalho para i	fins culturais, educ	cacionais, inforn	nativos, soci	ais e
	jornalísticos, de maneir	ra gratuita, não onei	osa, por prazo ind	eterminado, em	caráter defin	itivo,
	inequívoco, irrestrito, in	_				
	publicações e divulgaçõ		= =			
	Governo do Estado do	=	_	_		
	Criativa e em qualquer	<del>-</del>				
	sem necessidade de qua	,				
	haja desvirtuamento da		,	F	1	
b)	armazenar, seja em ba fracionada, ou de outra relacionado ao Edital CONCEDENTE, suas in	nco de dados, ser forma e incorporar Emergencial do To	ao acervo da Adetu cantins - Dança, o	c o conteúdo art s dados pessoai	ístico da proj s fornecidos	posta pelo
	Por esta ser a expressão nada haja a ser reclamad		-			ı que
		/TO	_ de	de 2020.		

**PROPONENTE** 

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS - DANÇA**

# ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

Nós,	abaixo	assinados,	DECLARAM	OS que	somos	integrantes	do Coletiv	
		e es	tamos de acordo	com a ir	nscrição do	Projeto		
no	Edital	Emergencial	do Tocantina	s - D	ança, qu	e tem con	mo proponen	
			DEC	LARAMO	S ainda qu	ie estamos cie	entes de que o(	
prop	onente ind	dicado(a) será	o(a) responsável	pelo recel	oimento do	recurso a ser	pago no caso o	
proje	eto ser cor	ntemplado.						
				Lo	cal, de	de 20	)20	
	NOME		RG		CPF		ASSINATURA	

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

# adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

## EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

## ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

# PESSOA JURÍDICA

Eu,		, abaixo-
assinado(a), de na	cionalidade	, nascido(a) em
/	município de	, Estado
residente e domiciliado(a) na	a	
portador do RG	e do CPF	, representante legal da
pessoa jurídica		, CNPJ
	······,	localizada
declaro, como proponente, so		······································
Que não sou servidor Criativa; Que não emprego serv grau de servidores da Agência Que não sou membro pleito e prestação de contas d Que não estou em inad do Desenvolvimento do Turis Que estou ciente do co como as informações aprese administrativa e judicial em o Que estou ciente de o desenvolvimento do projeto obtenção do direito de image	idor, cônjuge, companheiro (a) a do Desenvolvimento do Turismo de órgãos colegiados, que não pos projetos apresentados neste edimplência ou mora perante o Gosmo, Cultura e Economia Criativa enteúdo integral do presente edim tadas por mim são de minha e aso de falsidade documental. Que todos os contatos, contrata por mim apresentado, inclusive em, de acordo com a legislação vem, de acordo com a legislação vem.	verno do Estado do Tocantins/ Agência
		de <b>2020</b>

RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

# ANEXO II-B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

Eu,						abaixo	0-
	ssinado(a),					` '	m
	/	_/	, no município de _		, Estado		. ,
re	sidente		e	domiciliado(a)			na
				,	portador		
			_ e do CPF	, representan	te legal da pes	-	
				,		CNF	
					alizada		à
			• ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, l	Declaro, so	)b
as	penas da	Leı, que	o projeto	inscrito no	e Edital Eme	ergencial d	10
				lvimento do Turismo, Cultur			
			-	autorais, bem como de todas	,		
	_			ue autorizo, sem qualquer ôn			10
uc	) Tocantins/2	Agencia d	o Desenvorvimento (	lo Turismo, Cultura e Econo	iilia Criativa a	l.	
a)	divulga	ır minha i	magem e trabalho p	ara fins culturais, educacion	ais, informati	vos, sociai	ıs,
jo	rnalísticos,	de maneir	a gratuita, não oner	osa, por prazo indeterminad	lo, em caráte	r definitivo	ο,
in	equívoco, ir	restrito, in	retratável e de abrar	ngência global, incluindo in	ernet e redes	sociais; er	m
	•			da em campanhas promoci			
-	•	_ ,	-	o Desenvolvimento do Turi			
			•	nal, internet, revistas, mater			
			, ,		-	•	
		_		ou remunerações por parte	da Adeluc, de	sae que na	Ю
ha	ija desvirtuai	mento da	sua finalidade;				
<b>b</b> )	) armazen	ar, seja e	m banco de dados,	servidores internos, externos	s, de maneira	integral o	ou
		•		ao acervo da Adetuc o conte		_	
				cantins - Dança, os dados			
			•	nominados como "CONTEÚ	•	-	Ю
		•					
				laro que autorizo o uso acim		m que nad	la
ha	aja a ser recla			xos à imagem ou a qualquer			
			/TO c	le	de 2020		

RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

#### ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,	
RECURSO contra o resultado da avaliação técnica pelos motivos a seguir elencados:	, venho pelo presente, apresentar do Edital Emergencial do Tocantins – Dança
(Descrever clara, objetiva e coerentemente o motivo	do recurso)
Termos em que,	
Pede e espera deferimento,	
/TO o	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 16/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – DANÇA

ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE	DO
PROJETO	

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

 	/TO	de	 de 2020
		<del> </del>	 

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br

(i) descubraotocantins



2020/10829/009684

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, que visem atender a projetos artísticos e culturais de artes visuais, bem como a exposições, experimentações criativas, intervenções artísticas, ações de formação, artes híbridas, vídeo arte, publicações (livros e catálogos), pesquisa, intercâmbio, performance, arte digital, artes e intervenções urbanas, e atividades afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho artístico do proponente e ou para a produção das artes visuais no Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. **JUSTIFICATIVA**

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção das artes visuais no Tocantins, contribuindo para a geração de renda, a manutenção e o desenvolvimento dessa produção artística.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Artes Visuais é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 925.000,00 (novecentos e vinte e cinco mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	15	R\$ 150.000,00
Módulo II – R\$ 25.000,00	15	R\$ 375.000,00
Módulo III – R\$ 50.000,00	08	R\$ 400.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago à proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago à proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
  - 5.2.12. Declaração de Anuência para Coletivo Cultural (Anexo III).

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-ref.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc www.adetuc.to.gov.br.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

## adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO			
I	Importância da realização do projeto para a manutenção das atividades do proponente	0 a 10		
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da cadeia produtiva das artes visuais no Tocantins	0 a 10		
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10		
Tota	Total Geral			

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.
- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo IV), pela mesma plataforma.

- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Artes Visuais,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>visuaistocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.
- 7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

ЕТАРА	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do email: visuaistocantins@cultura.to.gov.br.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.
- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.

## adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência para Coletivo Cultural- Pessoa Física;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

## ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES PESSOA FÍSICA

	abaixo-assinado (a), de nacionalidade	
	residente e domiciliado (a) na	
	portador do RG e do CPF	, <b>declaro</b> , como
	proponente, sob as penas da lei que:	
1. 2.	Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial contra Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do Turista Criativa;	
3.	Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economic	a Criativa;
4.	Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo de a pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	tos de seleção, análise de
5.	Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do Esta	do do Tocantins/ Agência
	do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	194
6.	Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo como as informações apresentadas por mim são de minha total responsa administrativa e judicial em caso de falsidade documental;	
7.	·	o de direitos autorais e a ECAD, SBAT, pagamento
	de de 202	20
	PROPONENTE	

Eu,

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

## ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

abaixo-assinado(a), de nacionalidade, no município de	Estado
residente e domicili	iado(a) na
_, portador do RG e do CPF	, Declaro, sob as
	torais, bem como de todas as que autorizo, sem qualquer ônus,
a) divulgar minha imagem e trabalho para fins culturais, educaci jornalísticos, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indete inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, inclui publicações e divulgações para serem utilizadas em campanhas Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento o Criativa e em qualquer mídia (TV, rádio, jornal, internet, revistas sem necessidade de quaisquer pagamentos e/ou remunerações por haja desvirtuamento da sua finalidade;	erminado, em caráter definitivo, indo internet e redes sociais; em promocionais e institucionais do do Turismo, Cultura e Economia s, materiais impressos em geral),
b) armazenar, seja em banco de dados, servidores internos, ext fracionada, ou de outra forma e incorporar ao acervo da Adetuc relacionado ao Edital Emergencial do Tocantins - Artes Visuais, o CONCEDENTE, suas imagens, voz, aqui denominados como "CO	o conteúdo artístico da proposta os dados pessoais fornecidos pelo
Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem or	-
/TO de	de 2020.
PROPONENTE	

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

# ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

aixo assinado	s, DECLARAMOS	que somos	integrantes do	Coletivo
e	estamos de acordo co	om a inscrição do	Projeto	
Emergencial			•	•
indicada(a) sa		•		•
, ,	ta o(a) responsaver per	o recedimento do	recurso a ser pago no	caso do
		Local, de	de 2020	
NOME	RG	CPF	ASSINATUR	A
	Emergencial	e estamos de acordo con Emergencial do Tocantins - A DECLA de indicado(a) será o(a) responsável pelo contemplado.	e estamos de acordo com a inscrição do Emergencial do Tocantins - Artes Visuais,  DECLARAMOS ainda que indicado(a) será o(a) responsável pelo recebimento do contemplado.  Local, de	Local, de de 2020

Eu,

## adetuc.to.gov.br



abaixo-

(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

#### ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

	assinado(a), de nacionalidade		, nasc	ido(a) em
	/, no município de		, Estac	lo ,
	residente e domiciliado(a) na			<b>,</b>
	portador do RGe do	CPF	, represe	ntante legal da
	pessoa jurídica			
		,	localizada	à
	declaro, como proponente, sob as penas da lei o	que a:		<del>,</del>
1.	Que não possuo nenhum processo admini	strativo e/o	u judicial contra o Estado do	o Tocantins;
2.	Que não sou servidor (a) da Agência do	) Desenvol	vimento do Turismo, Cultu	ra e Economia
_	Criativa;		( )	
3.	Que não emprego servidor, cônjuge, con grau de servidores da Agência do Desenvolvimo	-	` ' <b>.</b>	
4.	Que não sou membro de órgãos colegia			
→.	pleito e prestação de contas dos projetos apresen			çao, ananse de
5.	Que não estou em inadimplência ou mora			antins/ Agência
	do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Eco			
6.	Que estou ciente do conteúdo integral de			mentação, bem
	como as informações apresentadas por mim s		ha total responsabilidade, c	abendo sanção
	administrativa e judicial em caso de falsidade de			
7.	1		,	
	desenvolvimento do projeto por mim apresen		1 0	
	obtenção do direito de imagem, de acordo com de direitos autorais de texto, composições,			
	responsabilidade.	cic.), qua	indo for o caso, sao de	minia mena
	responsacinaude.			
	/TO	de	de <b>2020</b>	
		~ (		
	RESPONS	SÁVEL LE	EGAL	

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

# ANEXO II-B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

Eu,			a	baixo-
assinado(a), de		,		em
	_, no município de		, Estado	,
residente	e	domiciliado(a)		na
			ortador do	RG
	e do CPF	, representante l	egal da pessoa jı	
		······································		CNPJ
		, locali		à
			, Declai	
as penas da Lei, qu	e o projeto	inscrito no I	Edital Emergenc	ial do
	suais, da Agência do Dese			
	autoria, que disponho			
	de imagem e som sobre a			
o Governo do Estado d	lo Tocantins/Agência do D	esenvolvimento do Turism	io, Cultura e Eco	nomia
Criativa a:				
a) divulgar minha	imagem e trabalho para fi	ns culturais educacionais	informativos s	ociais
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ira gratuita, não onerosa,			
·	•			
•	irretratável e de abrangênc	•		
publicações e divulga	ções para ser utilizada ei	m campanhas promociona	ais e institucion	ais do
Governo do Estado do	Tocantins/Agência do De	senvolvimento do Turism	o, Cultura e Eco	nomia
Criativa, em qualquer	mídia (TV, rádio, jornal, i	internet, revistas, materiai	s impressos em	geral),
	aisquer pagamentos e/ou re		<u>-</u>	_
haja desvirtuamento da	1 1 0	emanerações por parce da	riaciae, aesae q	ac mas
naja desvirtuamento de	, sua imandade,			
<b>b</b> ) armazenar, seja	em banco de dados, servi	dores internos, externos, o	de maneira integ	ral ou
fracionada, ou de outra	a forma e incorporar ao ac	ervo da Adetuc o conteúd	o artístico da pr	oposta
	Emergencial do Tocantins -		-	-
	imagens, voz, aqui denomi			-
·	<b>C 1</b>			
	a minha vontade, declaro			e nada
	título de direitos conexos à			
	/TO de	de	2020	

RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

#### ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,	, responsável pela inscrição nº.
do projeto	, venho pelo presente, apresenta
RECURSO contra o resultado da avaliação técnica d Visuais, pelos motivos a seguir elencados:	
(Descrever clara, objetiva e coerentemente o motivo de	o recurso)
Termos em que,	
Pede e espera deferimento,	
/TO de	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTES VISUAIS

## ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO

PROJETO\_\_\_\_\_

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu
projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade
de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos
exigidos, de acordo com o Edital.

\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

## adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, matérias-primas e insumos que visem atender a projetos na área do artesanato tocantinense, bem como a realização de feiras, encontros, livros, oficinas, cursos, transmissão de saberes e afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou da produção do artesanato tocantinense.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos, que desenvolvem uma produção artesanal com matérias-primas como: madeira, cerâmica, couro, capim, fibra, semente, casca, flores e folha, cristal e vitral.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção do artesanato tocantinense, contribuindo para o fortalecimento e manutenção das tradições desses saberes.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Artesanato é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 595.000,00 (quinhentos e noventa e cinco mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	11	R\$ 110.000,00
Módulo II - R\$ 20.000,00	13	R\$ 260.000,00
Módulo III – R\$ 30.000,00	03	R\$ 90.000,00
Módulo IV – R\$ 45.000,00	03	R\$ 135.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-A;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-A;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE <a href="https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas">https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas</a>;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo, portfólio ou declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural. O currículo e portfólio podem conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário e a declaração de autoridade, deve seguir o modelo do Anexo I-B;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de autoridade pública ou outros documentos comprobatórios, conforme Anexo II-B;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas <a href="http://www.tst.jus.br/certidão">http://www.tst.jus.br/certidão</a>;

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-ref.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo III-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo IV-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u>.

## adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo V.
- 6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para o desenvolvimento da produção cultural do proponente e ou da produção do artesanato tocantinense	
II	Fortalecimento e valorização da produção artesanal do Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	nl Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.

- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo V), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Artesanato**, do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>artesanatotocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo VI), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

## adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do email: <a href="mailto:artesanatotocantins@cultura.to.gov.br">artesanatotocantins@cultura.to.gov.br</a>.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

## adetuc.to.gov.br



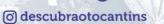
(i) descubraotocantins

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de prazo de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 1 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- b) Anexo II-A Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - c) Anexo III A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- d) Anexo IV-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Física;
- e) Anexo I-B Declaração de autoridade pública atestando a atuação do Proponente na área cultural;
- f) Anexo II-B Declaração de autoridade pública atestando a residência do proponente no Estado do Tocantins, caso não apresente o comprovante por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda ou outros documentos comprobatórios;
  - g) Anexo III-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;

## adetuc.to.gov.br





- h) Anexo IV-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - i) Anexo V Pedido de Recurso;
  - j) Anexo VI Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

## ANEXO I-A- PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,				, portador	do RG nº
					qualidade de
(cargo)				, DECLARO	O que, (nome)
		, CPF	n°		desenvolve
atividades culturais na área o	le artesanato e	em		(madeira, c	erâmica, couro,
capim, fibra, semente, casca, fl	ores e folha, cr	istal e vitral).			
Por ser verdade firmo a p	presente.				
Local,		/TO	de		de 2020.
,					<del></del>
		Assinatura			

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 12/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

## ANEXO II-A – PESSOA FÍSICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,		, portador do RG nº
SSP e d		
(cargo)		_, <b>DECLARO</b> que, (nome)
	, CPF n°	reside no Estado
do Tocantins na localidade	no município	·
Por ser verdade firmo a presente.		
Local,	/TO de	de 2020.
	Assinatura	

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

# ANEXO III - A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES PESSOA FÍSICA

Eu,		
abaixo-assinado (a), de n		
residente e domiciliado (a) na		
portador do RG		
proponente, sob as penas da lei que:		
	esso administrativo e/ou judicial gência do Desenvolvimento do	contra o Estado do Tocantins; Turismo, Cultura e Economia
Criativa;		
Que não sou cônjuge, comp servidores da Agência do Desenvolv		nha reta até o terceiro grau de Conomia Criativa
		po de atos de seleção, análise de
pleito e prestação de contas dos proje	etos apresentados neste edital;	
		do Estado do Tocantins/ Agência
do Desenvolvimento do Turismo, Cu		
~		bendo que a documentação, bem
como as informações apresentadas administrativa e judicial em caso de		esponsaomuade, cabendo sanção
3		custos e encargos referentes ao
desenvolvimento do projeto por mi		
obtenção do direito de imagem, de a	± .	•
de direitos autorais de texto, con	mposições, etc.), quando for	o caso, são de minha inteira
responsabilidade.		
	/TO de	_ de 2020

**PROPONENTE** 

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

## ANEXO IV - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

abaixo-assinado(a),	de nacionalidade		_, nascido(a)	em
/	, no município de		_, Estado	,
residente	e	domiciliado(a)		na
_, portador do RG _	o projetoe do	CPF	, Declaro, sol	b as
penas da Lei, que	o projeto	inscrito no Ed	ital Emergencial	l do
Criativa, é de minh autorizações de direit	ato, da Agência do Desenva a autoria, que disponho do o de imagem e som sobre a o do Tocantins/Agência do Des	os direitos autorais, ber bra artística, e que autoriz	n como de todas zo, sem qualquer ô	s as nus,
jornalísticos, de man inequívoco, irrestrito, publicações e divulga Governo do Estado d Criativa e em qualque	em e trabalho para fins cu eira gratuita, não onerosa, p , irretratável e de abrangênci ações para serem utilizadas e lo Tocantins/Agência do Dese er mídia (TV, rádio, jornal, in uaisquer pagamentos e/ou rer la sua finalidade;	or prazo indeterminado, a global, incluindo interno m campanhas promocion envolvimento do Turismonternet, revistas, materiais	em caráter definit net e redes sociais; nais e institucionais o, Cultura e Econo es impressos em ge	tivo,; em s do omia eral),
fracionada, ou de out relacionado ao Edital	banco de dados, servidores ra forma e incorporar ao ace Emergencial do Tocantins – s imagens, voz, aqui denomin	rvo da Adetuc o conteúd Artesanato, os dados pe	o artístico da prop ssoais fornecidos	osta pelo
•	são da minha vontade, decla nado a título de direitos conex	•		que
	/TO de	de 202	0.	
	PROPON	FNTF		

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO ANEXO I-B- PESSOA JURÍDICA

#### DECLARAÇÃO DE ÁREA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL

Eu,				,	portador	do	RG	n°
SSP	e do	CPF n°			, na	quali	dade	de
(cargo)				, I	DECLAR	O que	e, (no	me)
		, CPF	n°		<del>-</del>	represe	entante	do
CNPJ	desenvolve	atividades	culturais	na	área	de	artesar	ıato
em	(madeira, cerâ	mica, couro,	capim, fibra	, seme	ente, casca	ı, flore	es e fo	lha,
cristal e vitral).								
Por ser verdade firmo	a presente.							
Local		/TO	de			d	e 2020	)
Locui,						u	C 2020	•
		Assinatura	 L					

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

## ANEXO II-B – PESSOA JURÍDICA DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu,			······································	portador	do R	.G n
	SSP e	do CPF nº		, na	qualidad	le de
(cargo)			, I	ECLARO	que, (	(nome
		, CPF n°		re	epresenta	inte do
CNPJ	, reside no E	stado do Tocantins	na localidade			no
município						
Por ser vei	rdade firmo a presente.					
	Local,	/TO	de		de 20	)20.
		A:				
		Assinatura				

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

## adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

#### ANEXO III - B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

Eu,			,	abaixo-
		nacionalidade		
//_		_, no município de		,
		o(a) na		
portador do RG		e do CPF	, representar	ite legal da
pessoa jurídica				, CNPJ
			, localizada	à
declaro, como pr	opone	ente, sob as penas da lei que a:		·
Que não so Criativa; Que não en grau de servidore Que não so pleito e prestação Que não es do Desenvolvimo Que estou como as informa administrativa e j Que estou desenvolvimento obtenção do direi	mpreg s da A ou me de co tou en ento de ciente ções udicia ciente do p to de rais	nenhum processo administrativo e/vidor (a) da Agência do Desenvolo o servidor, cônjuge, companheiro agência do Desenvolvimento do Tombro de órgãos colegiados, que nontas dos projetos apresentados neso in inadimplência ou mora perante o Turismo, Cultura e Economia Credo conteúdo integral do presenta apresentadas por mim são de minal em caso de falsidade documenta e de que todos os contatos, con rojeto por mim apresentado, inclimagem, de acordo com a legislad de texto, composições, etc.), que produce de	o (a) ou parente em linha reta atourismo, Cultura e Economia Criatinão participo de atos de seleção, ste edital; o Governo do Estado do Tocantinitativa; e edital, sabendo que a documenta total responsabilidade, cabell.  Intratações, custos e encargos re usive o pagamento de direitos a ção vigente (Ex.: ECAD, SBAT, uando for o caso, são de mis	e Economia é o terceiro civa; , análise de ns/ Agência ntação, bem ndo sanção ferentes ao nutorais e a pagamento

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

# ANEXO IV - B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

Eu,		ab	aixo-
assinado(a), de	nacionalidade no município de		em
residente	e	domiciliado(a)	na
		, portador do	RG
	e do CPF	, representante legal da pessoa jui	rídica
			CNPJ
<del></del>		, localizada	à
		, Declare	o, sob
as penas da Lei, qu	ue o projeto	, Declare, Declare inscrito no Edital Emergencia	al do
Tocantins – Artesana	ato, da Agência do Desen	volvimento do Turismo, Cultura e Econ	omia
		los direitos autorais, bem como de toda	
•	•	bra artística, e que autorizo, sem qualquer	
	do Tocantins/Agência do De	esenvolvimento do Turismo, Cultura e Econ	omia
Criativa a:			
a) divulgar minha	imagem e trabalho para fir	ns culturais, educacionais, informativos, so	ciais,
	•	oor prazo indeterminado, em caráter defin	
		ia global, incluindo internet e redes sociais	
=	_	n campanhas promocionais e instituciona	
	_		
	<u>-</u>	senvolvimento do Turismo, Cultura e Econ	
		nternet, revistas, materiais impressos em g	
sem necessidade de qu	ıaisquer pagamentos e/ou re	munerações por parte da Adetuc, desde que	e não
haja desvirtuamento d	a sua finalidade;		
<b>b</b> ) armazenar, seja	am banco do dados sarvic	lores internos, externos, de maneira integr	ol ou
•		_	
		ervo da Adetuc o conteúdo artístico da pro	-
	_	- Artesanato, os dados pessoais fornecidos	_
CONCEDENTE, suas	imagens, voz, aqui denomin	nados como "CONTEÚDO AUTORIZADO	)".
		ue autorizo o uso acima descrito, sem que	nada
		imagem ou a qualquer outro.	
	/TO de	de 2020	

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

#### ANEXO V - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,		,	responsável	pela inscrição nº
do projeto			, venho pelo	presente, apresentar
RECURSO contra o resultado da aval	iação técnic	a do Edital Em	nergencial do T	ocantins – Artesanato
pelos motivos a seguir elencados:				
(Descrever clara, objetiva e coerente	mente o mo	tivo do recurso	))	
Termos em que,				
Pede e espera deferimento,				
•				
	_/TO	de	de 2	2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(c) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 13/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – ARTESANATO

ANEXO	VI - RELATÓ	PRIO DE	<b>EXECUÇÃ</b>	O DE ATIVI	DADE DO
	PROJETO				

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

 _/TO	de	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas para a aquisição de bens, que visem atender a projetos artísticos e culturais na área do audiovisual, bem como a produção de curta metragem de ficção e documentário, de websérie, processos e experimentações criativas, ações de formação, dentre outras atividades afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho artístico do proponente e ou para a produção do audiovisual do Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção do audiovisual tocantinense, contribuindo para a geração de renda, a manutenção e o desenvolvimento dessa cadeia produtiva.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Audiovisual é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n ° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 1.410.000,00 (um milhão quatrocentos e dez mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 20.000,00	08	R\$ 160.000,00
Módulo II – R\$ 50.000,00	10	R\$ 500.000,00
Módulo III – R\$ 75.000,00	02	R\$ 150.000,00
Módulo IV – R\$ 120.000,00	05	R\$ 600.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.2.4. Certidão Negativa da Receita Federal Pessoa Física http://www.receita.fazenda.gov.br;
- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE <a href="https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas">https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas</a>;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU <a href="https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF">https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF</a>;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.
  - 5.2.12. Declaração de Anuência para Coletivo Cultural (Anexo III)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas http://www.tst.jus.br/certidão;

### adetuc.to.gov.br





- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-rf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/;
  - 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade <a href="http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php">http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php</a>;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc www.adetuc.to.gov.br.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação,

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.

6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para a manutenção das atividades do proponente	0 a 10
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual no Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	l Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do seu projeto.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.
- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo IV), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Audiovisual,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>audiovisualtocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

### adetuc.to.gov.br



(o) descubraotocantins

7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

#### 8. DOS PRAZOS

ETAPA	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do email: <u>audiovisualtocantins@cultura.to.gov.br</u>.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.
- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência para Coletivo Cultural;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL

#### ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA FÍSICA

Eu,	
abaixo-assinado (a), de nacionalidade	, nascido (a) em
/, no município de	, Estado
residente e domiciliado (a) na	
portador do RG e do CPF	
proponente, sob as penas da lei que:	, ucciaro, come
Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial contra o l Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do Turismo Criativa;	
Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta	até o terceiro grau de
servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia	Criativa;
Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo de atom	s de seleção, análise de
pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	
Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do Estado	o do Tocantins/ Agência
do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	
Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabendo que	3
como as informações apresentadas por mim são de minha total responsabi	lidade, cabendo sanção
administrativa e judicial em caso de falsidade documental; Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, custos e	ancerges referentes es
desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagamento	
obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: EC	
de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o caso,	1 0
responsabilidade.	sao de minia mena
	1

**PROPONENTE** 

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL

## ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

Eu,				
abaixo-assinado(a),	de nacionalidade		_, nascido(a)	
residente	, no município de e	domiciliado(a)		na
Criativa, é de mir	e do e o projeto visual, da Agência do Desen ha autoria, que disponho de ito de imagem e som sobre a o	os direitos autorais, bei	n como de toda	iomia as as
	o do Tocantins/Agência do De			
jornalísticos, de ma inequívoco, irrestrit publicações e divul Governo do Estado Criativa e em qualq	gem e trabalho para fins cu neira gratuita, não onerosa, p o, irretratável e de abrangênci gações para serem utilizadas e do Tocantins/Agência do Des uer mídia (TV, rádio, jornal, ir quaisquer pagamentos e/ou rei da sua finalidade;	por prazo indeterminado, la global, incluindo interr em campanhas promocior senvolvimento do Turismo nternet, revistas, materiai	em caráter defin net e redes sociais nais e instituciona o, Cultura e Econ s impressos em g	itivo, s; em nis do nomia eral),
fracionada, ou de or relacionado ao Edita	banco de dados, servidores utra forma e incorporar ao ace al Emergencial do Tocantins - as imagens, voz, aqui denomin	ervo da Adetuc o conteúd Audiovisual, os dados pe	o artístico da pro essoais fornecidos	posta pelo
-	essão da minha vontade, decla mado a título de direitos conex	-		ı que
-	/TO de	de 202	0.	

**PROPONENTE** 

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL**

### ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL PESSOA FÍSICA

Nós,	, abaix	o assinados	, DECLARAMOS	s que somos	integrantes do	Coletivo
		e e	estamos de acordo co	om a inscrição do	Projeto	
no	Edital	Emergencial	do Tocantins -	Audiovisual,	que tem como pr	oponente
			DECLA	RAMOS ainda q	ue estamos cientes de	que o(a)
prop	onente ir	ndicado(a) será	i o(a) responsável pe	lo recebimento do	recurso a ser pago no	caso do
proj	eto ser co	ontemplado.				
				Local, de	de 2020	
	N	OME	RG	CPF	ASSINATUR	A

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL

#### ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

### PESSOA JURÍDICA

Eu,				······································	abaixo-
assinado(a),	de	nacionalidade		, nascido(a)	em
//		_, no município de		, Estado	,
		o(a) na			
portador do RG		e do CPI	F	, representante	legal da
pessoa jurídica	·				, CNPJ
			,	localizada	à
declaro, como p	ropone	ente, sob as penas da lei que a	a:		,
Que não s Criativa; Que não e grau de servidore Que não s pleito e prestação Que não es do Desenvolvimo Que estou como as informa administrativa e Que estou desenvolvimento obtenção do dire	mpreges da A ou me o de costou er ento de ciente ações judicia ciento do peito de prais o	nenhum processo administratividor (a) da Agência do Desorvidor, cônjuge, compana Agência do Desenvolvimento embro de órgãos colegiados, ontas dos projetos apresentado minadimplência ou mora pero Turismo, Cultura e Economo do conteúdo integral do proparesentadas por mim são da lem caso de falsidade docume de que todos os contatos rojeto por mim apresentado imagem, de acordo com a lede texto, composições, etc	senvolvimento do Taheiro (a) ou parente do Turismo, Cultura que não participo dos neste edital; rante o Governo do Enia Criativa; esente edital, sabende minha total responental.  s, contratações, custo, inclusive o pagame egislação vigente (Exercise)	e em linha reta até de e Economia Criativa e atos de seleção, a Estado do Tocantins/do que a documentado asabilidade, cabendos e encargos referento de direitos auta: ECAD, SBAT, paraso, são de minha	Economia terceiro a; nálise de Agência ção, bem o sanção rentes ao orais e a agamento

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL

#### PESSOA JURÍDICA

				abaixo-
assinado(a), de	e nacionalidade		nascido(a)	em
///	, no município de			
residente	e	domiciliado(a)		na
			ortador do	RG
	e do CPF	, representante le	egal da pessoa	jurídica CNPJ
		, localiz	zada	à
		<del></del> ,	, Decla	aro, sob
as penas da Lei,	que o projeto	inscrito no E	dital Emergen	cial do
Criativa, é de mi autorizações de dire	ovisual, da Agência do Desen nha autoria, que disponho d eito de imagem e som sobre a o do do Tocantins/Agência do De	os direitos autorais, ben bra artística, e que autoriz	n como de to co, sem qualque	odas as er ônus,
jornalísticos, de ma inequívoco, irrestri publicações e divu Governo do Estado Criativa, em qualqu	nha imagem e trabalho para fir aneira gratuita, não onerosa, p to, irretratável e de abrangênci algações para ser utilizada em do Tocantins/Agência do Des der mídia (TV, rádio, jornal, in e quaisquer pagamentos e/ou re do da sua finalidade;	oor prazo indeterminado, la global, incluindo intern n campanhas promociona senvolvimento do Turismo nternet, revistas, materiais	em caráter def et e redes soci is e institucion o, Cultura e Ec impressos em	cinitivo ais; em nais do onomia geral)
fracionada, ou de o relacionado ao Edit	eja em banco de dados, servid outra forma e incorporar ao ace al Emergencial do Tocantins -	ervo da Adetuc o conteúdo	o artístico da p ssoais fornecid	roposta los pelo
	ias illiagelis, voz, aqui ucilolilli		escrito, sem qu	

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – AUDIOVISUAL ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

Eu,	, responsável pela inscrição nº.
do projeto	
RECURSO contra o resultado da avaliação técnic Audiovisual, pelos motivos a seguir elencados:	
(Descrever clara, objetiva e coerentemente o motivo d	o recurso)
Termos em que,	
Pede e espera deferimento,	
/TO de	e de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 14/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS - AUDIOVISUAL**

ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO
PROJETO
Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

/TO \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2020

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO

O Governo do Estado do Tocantins, por intermédio da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa - Adetuc, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 11, da Lei nº 3.421, de 08 de março de 2019 e o Ato nº 19-DSG de 08 de janeiro de 2020, publicado no DOE nº 5.518 de 08 de janeiro de 2020, em conformidade com o Sistema de Cultura do Tocantins Lei nº 3.252 de 31 de julho de 2017, observando ainda, o Decreto Estadual nº 4.944, de 27 de novembro de 2013, publicado no D.O.E. nº 4.014 de 28 de novembro de 2013, que regulamenta o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins – PROCULTURA e com base na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública, Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020 e Decreto Estadual nº 6.158 de 25 de setembro de 2020, que a regulamentam, torna pública para conhecimento dos interessados as inscrições para a Chamada Pública para concessão de prêmios para iniciativas artísticas e culturais, por meio da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993.

#### 1. **DO OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Edital a seleção de propostas artísticas e culturais na área do circo, que visem apoiar projetos de criação, produção, circulação, intercâmbio, formação, pesquisa, publicação, restauração e/ou difusão de acervos, manutenção de grupos, trupes, escolas de circo e estruturas ou aquisição de equipamentos (sonoplastia, iluminação, lonas e outros instrumentos) necessários à execução da atividade circense e afins.
- 1.2. A proposta deverá demonstrar claramente a importância da realização do projeto para a manutenção do trabalho artístico do proponente e ou para a produção circense do Tocantins.
- 1.3. Poderão participar deste Edital pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos.

#### 2. JUSTIFICATIVA

A realização deste Edital justifica-se diante da necessidade de atuação do poder público para minimizar o impacto gerado pelas medidas preventivas que foram e estão sendo tomadas para o enfrentamento da pandemia causada pela Covid-19, em razão das recomendações do Ministério da Saúde e do Governo do Estado do Tocantins, de acordo com Decreto nº 6.072 de 21 de março de 2020, em observância ao artigo 6º, sobretudo a de suspensão das atividades nos espaços públicos e privados do Estado.

Justifica-se ainda a premiação prevista neste Edital, como forma de fomentar a produção circense tocantinense, contribuindo para a geração de renda, a manutenção e o desenvolvimento dessa produção artística.

### adetuc.to.gov.br



**O** descubraotocantins

#### 3. DA INSTRUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 3.1. O Edital Emergencial do Tocantins Circo é um instrumento convocatório que tem por princípios básicos a observância da moralidade e da transparência, disciplinado pela Constituição Federal de 1988, em especial em seus art.37 e 208, inciso V e pelas demais normativas aplicáveis, além das condições previstas neste Edital.
- 3.2. Os recursos necessários para o desenvolvimento deste Edital são provenientes da Lei Emergencial da Cultura, repassados ao Fundo Cultural do Tocantins com base na Lei n° 2.658, de 06 de dezembro de 2012 que altera a Lei n° 1.402, de 30 de setembro de 2003, que institui o Programa de Incentivo à Cultura no Estado do Tocantins, vinculada à Lei n° 3.252 de 31 de julho de 2017 do Sistema de Cultura do Tocantins, compatível com a ação 4157 da Unidade Orçamentária 20720 Fundo Cultural do PPA 2020/2023, tendo um aporte financeiro para este Edital no valor de R\$ 525.000,00 (quinhentos e vinte e cinco mil reais) para pagamento de prêmios dos projetos selecionados.
- 3.3. De acordo com o percentual estabelecido no item 3.2, os recursos serão destinados por módulos, da seguinte forma:

MÓDULOS	QUANTIDADE DE PREMIAÇÃO POR MÓDULO	VALOR PREVISTO POR MÓDULO
Módulo I - R\$ 10.000,00	15	R\$ 150.000,00
Módulo II – R\$ 15.000,00	15	R\$ 225.000,00
Módulo III – R\$ 50.000,00	03	R\$ 150.000,00

- 3.4. A incoerência entre a proposta e a planilha orçamentária apresentada no projeto, motivará a desclassificação do proponente.
- 3.5. Os recursos não destinados em determinado módulo, por falta de aprovação de projetos, serão destinados aos projetos suplentes dos outros módulos. No caso de empate entre projetos, o desempate será feito com base na maior nota obtida no critério de avaliação (I). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior nota obtida, sucessivamente, nos critérios de avaliação (II) e (III). Não havendo solução de desempate, a questão será decidida por sorteio.
- 3.6. O prêmio pago ao proponente pessoa física está sujeito à tributação prevista na legislação vigente de acordo com a tabela progressiva da Receita Federal.
- 3.7. O prêmio pago ao proponente pessoa jurídica não está isento da tributação do Imposto de Renda, embora não sofra retenção na fonte, ficando o recolhimento do mesmo sob a responsabilidade do (a) proponente, segundo a legislação em vigor.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### 4. DAS VEDAÇÕES

#### 4.1. É vedada a realização de Inscrição:

- 4.1.1. De servidores da Adetuc;
- 4.1.2. De cônjuge, companheiro ou parente em linha reta até o terceiro grau, de servidores da Adetuc;
- 4.1.3. De membros de órgãos colegiados que participem dos atos de seleção, análise de pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste Edital;

#### 4.2. É vedada a apresentação de Projetos:

- 4.2.1. Que infrinjam qualquer lei ou norma jurídica brasileira vigente;
- 4.2.2. Que causem, ou possam vir a causar, impacto negativo à saúde ou ao meio ambiente;
- 4.2.3. Que façam apologia ao uso de bebidas alcoólicas, cigarro ou outras drogas;
- 4.2.4. Cujos proponentes não possuam regularidade fiscal e estejam com restrição cadastral impedidos de operar com a Adetuc;
  - 4.2.5. Que explorem trabalho infantil, degradante ou escravo;
  - 4.2.6. Que violem direitos de terceiros, incluídos os de propriedade intelectual;
- 4.2.7. Que evidenciem discriminação de raça, credo, orientação sexual ou preconceito de qualquer natureza;
- 4.2.8. Que façam uso de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O proponente deve acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, criar sua conta (se ainda não tiver) e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Inscrição do Projeto, baixar, preencher e anexar as Declarações e enviar os documentos, no período de 04 a 09 de dezembro de 2020. Declarações e Documentos que devem ser enviados:

#### 5.2. Pessoa Física:

- 5.2.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.2.2. Cópia legível de RG e CPF do proponente;
- 5.2.3. Comprovante de residência do proponente no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

5.2.4.	Certidão	Negativa	da	Receita	Federal	Pessoa	Física	-
http://www.recei	ta.fazenda.go	v.br;						

- 5.2.5. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCE https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas;
- 5.2.6. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade https://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.2.7. Certidão Negativa de Contas emitida pelo TCU https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:15561515475274::::P3\_TIPO:CPF;
  - 5.2.8. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.2.9. Cópia legível do Cartão do banco ou extrato bancário em nome do proponente indicando o Banco, Agência e Conta Corrente ou Poupança;
- 5.2.10. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente;
- 5.2.11. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-A), devidamente preenchida e assinada pelo proponente.
  - 5.2.12. Declaração de Anuência Para Coletivo Cultural (Anexo III)

#### 5.3. Pessoa Jurídica:

- 5.3.1. Currículo e portfólio do Proponente com comprovação de atividade artística e cultural, podendo conter imagens (fotografias, vídeos, mídias digitais) cartazes, catálogo, reportagens e material publicitário;
  - 5.3.2. Cópia do CNPJ da pessoa jurídica e Cópia do RG e do CPF do representante legal;
- 5.3.3. Comprovante de residência do representante legal no Estado do Tocantins há pelo menos 01 (um) ano, por meio de cópia de conta de água, de energia, de telefone, de IPTU, de imposto de renda, declaração de entidade pública ou outros documentos comprobatórios;
- 5.3.4. Contrato Social e alterações (devidamente registrado no órgão competente), para empresas em geral ou Estatuto, para organização / entidades sem fins econômicos;
- 5.3.5. Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores, conforme seu estatuto;
- 5.3.6. Cópia legível do cartão do banco ou extrato bancário em nome da empresa, indicando o Banco, Agência e Conta Corrente;
  - 5.3.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas http://www.tst.jus.br/certidão;
- 5.3.8. Certidão de Regularidade do FGTS <a href="https://consulta-ref.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf">https://consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf</a>;
- 5.3.9. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual <a href="http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/">http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao- negativa-de-debitos/</a>;

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 5.3.10. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal;
- 5.3.11. Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil <a href="http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as">http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.as</a> p?Tipo=1;
- 5.3.12. Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade http://www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php;
- 5.3.13. Declaração de obrigatoriedades, conforme (Anexo I-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica;
- 5.3.14. Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som por tempo indeterminado (Anexo II-B), devidamente preenchida e assinada pelo representante da pessoa jurídica.
- 5.4. As informações e os anexos que integram os projetos são de inteira responsabilidade do proponente.
- 5.5. O proponente cujo pedido de inscrição se tenha valido de declarações e ou documentos falsos ou inverídicos, ainda que tal projeto tenha sido selecionado, será automaticamente eliminado, bem como sofrerá as sanções penais e cíveis cabíveis.
- 5.6. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos, sendo premiado somente um, o de maior nota.

#### 6. DAS COMISSÕES E ANÁLISE DOS PROJETOS

- 6.1. Compõem esse processo de seleção a Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público, formada por 05 (cinco) técnicos da Adetuc, que farão a habilitação dos projetos e a seleção dos profissionais especializados em projetos artísticos e culturais, que formarão 01 (uma) Comissão de Avaliação para a análise dos projetos, em conformidade com os critérios de avaliação deste Edital.
- 6.2. Para a habilitação do projeto deve ser preenchido o Formulário de Inscrição do Projeto e enviados todas as declarações e documentos solicitados no item 5;
- 6.3. A ausência ou inadequação de alguns destes documentos solicitados inabilitará o proponente;
  - 6.4. O resultado da habilitação será divulgado no Diário Oficial do Estado do Tocantins e no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u>.
- 6.5. Os proponentes terão o prazo de 01 (um) dia para apresentar recurso à Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público contra o resultado da habilitação, acessando a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, e clicar na aba Oportunidades para preencher o Formulário de Recursos, sendo necessário baixar, preencher e enviar o Anexo IV.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

6.6. Cada projeto habilitado será analisado por 03 (três) membros da Comissão de Avaliação. A nota final de cada projeto será a somatória das notas atribuídas pelos 03 (três) pareceristas para cada um dos seguintes critérios:

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	NOTA
I	Importância da realização do projeto para a manutenção das atividades do proponente	0 a 10
II	Importância da realização do projeto para o fortalecimento da cadeia produtiva do circo no Tocantins	0 a 10
III	Coerência entre os objetivos, as atividades propostas e a planilha orçamentária do projeto	0 a 10
Tota	nl Geral	30

6.6.1. Critérios para aplicação das notas de 0 a 10

0 ponto - Não atende ao critério

01 a 05 pontos - Atende insuficientemente ao critério

06 a 07 pontos - Atende parcialmente ao critério

08 a 09 pontos - Atende satisfatoriamente ao critério

10 pontos - Atende plenamente ao critério

- 6.6.2. O resultado final será a soma das notas dadas pelos pareceristas. A nota máxima será 90 (noventa) pontos e serão eliminados os projetos cuja pontuação final mínima for inferior a 63 (sessenta e três) pontos.
- 6.6.3. Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a seguinte ordem de nota dos critérios:
  - a) Maior nota obtida no critério (I)
  - b) Maior nota obtida no critério (II)
  - c) Maior nota obtida no critério (III)
  - d) Caso essas regras não solucionem o empate, a questão será decidida por sorteio.
- 6.7. São materiais indispensáveis para a avaliação dos projetos, conforme suas naturezas: roteiro, sinopse, esboço, rascunho, cd demo, músicas, fotos de acervos, boneca de livro, texto, conteúdo de oficina e curso, e outros materiais que o proponente achar necessário para melhor entendimento e análise do projeto.
- 6.8. O resultado preliminar contendo todas as notas em ordem decrescente e a identificação dos classificados e desclassificados será divulgado no site <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a> e no Diário Oficial do Estado do Tocantins.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 6.9. Após a publicação do resultado preliminar, caberá recurso no prazo de 01 (um) dia, a contar do dia seguinte da sua publicação. O proponente deverá acessar a plataforma mapa.cultura.to.gov.br, na aba Oportunidades, preencher, assinar e enviar o pedido de recurso (Anexo IV), pela mesma plataforma.
- 6.10. É de total responsabilidade do proponente o acompanhamento de todas as fases do Edital, inclusive do resultado dos recursos interpostos.
- 6.11. O resultado final do Edital será publicado no site da Adetuc <u>www.adetuc.to.gov.br</u> e no Diário Oficial do Estado, indicando os nomes dos classificados com as respectivas pontuações em ordem decrescente.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES E PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 7.1. Os projetos premiados deverão ser realizados integralmente **até 31 de dezembro de 2021**, de acordo com os dispositivos legais relacionados à Lei Federal n° 14.017, de 29 de junho de 2020.
- 7.2. Os premiados comprometem-se a cumprir integralmente o projeto aprovado e a incluir em todo material de divulgação o apoio do Governo do Estado do Tocantins/Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa, obedecendo os critérios de veiculação das logomarcas, disponíveis no site Adetuc <a href="www.adetuc.to.gov.br">www.adetuc.to.gov.br</a>. Os proponentes deverão incluir também a expressão: "Este projeto foi contemplado pelo **Prêmio Emergencial do Tocantins Circo,** do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal Ministério do Turismo Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura".
- 7.3. Qualquer proposta de modificação no projeto premiado só poderá ser posta em prática se aprovada pela Adetuc.
- 7.4. Ficam sob a responsabilidade dos premiados todos os contatos, contratações, custos, obrigações trabalhistas, previdenciárias e comerciais referentes ao desenvolvimento do projeto selecionado, inclusive o pagamento de direitos autorais e a obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto, composições, etc.).
- 7.5. Após o prazo estipulado para a execução do projeto, o premiado deverá encaminhar à Adetuc pelo email <u>circotocantins@cultura.to.gov.br</u> em até 30 (trinta) dias após a execução, o Relatório de Execução de Atividade (Anexo V), conforme cada projeto. O Relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.
- 7.6. O proponente premiado deverá permitir que todas as ações do projeto sejam fotografadas e ou gravadas em áudio e vídeo pela Adetuc, e que o material resultante possa ser incorporado ao arquivo da Adetuc.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

#### 8. DOS PRAZOS

ЕТАРА	DESCRIÇÃO DA ETAPA	Datas
1	Publicação do Chamamento Público	04/12/2020
2	Período de inscrição dos projetos	04 a 09/12/2020
3	Habilitação dos proponentes	10 a 11/12/2020
4	Publicação do resultado da habilitação	12/12/2020
5	Interposição de recursos a habilitação	13/12/2020
6	Publicação do resultado da interposição de recursos a habilitação	14/12/2020
7	Análise dos projetos	15 a 17/12/2020
8	Divulgação do resultado preliminar	18/12/2020
9	Interposição de recursos ao resultado preliminar	19/12/2020
10	Análise dos recursos e homologação do resultado final	21/12/2020
11	Publicação do resultado final	21/12/2020
13	Pagamento aos premiados	Até 28/12/2020

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Os esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital só poderão ser obtidos através do email: <a href="mailto:circotocantins@cultura.to.gov.br">circotocantins@cultura.to.gov.br</a>.
- 9.2. A documentação, bem como as informações apresentadas pelo proponente são de total responsabilidade do mesmo.
- 9.3. A autorização do uso das imagens será concedida de forma definitiva e a título gratuito, abrangendo o seu uso em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades, cabendo à Adetuc fazer a citação de autoria.
- 9.4. O Governo do Estado do Tocantins e a Adetuc não se responsabilizarão por encaminhamentos de projetos que deixarem de ser concretizados por congestionamento ou falhas de comunicação, ou ainda outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do proponente.
- 9.5. O prazo para impugnação deste Edital, é de 02 (dois) dias anteriores ao prazo do término de inscrição, devendo a impugnação ser respondida no prazo de até 01 (um) dia.

### adetuc.to.gov.br



(iii) descubraotocantins

- 9.6. Decairá do direito de impugnar este Edital perante a Administração aquele que não o fizer no prazo estabelecido no item acima. As impugnações posteriores a essa data não terão efeito de recurso. Caberá à Autoridade Superior da Adetuc responder às impugnações.
- 9.7. O inadimplemento, inexecução e/ou infração total ou parcial deste Edital sujeitará o proponente, sem prejuízo de eventual de indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, a imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela Adetuc, devidamente corrigido pelo IPCA-E, acrescido de multa e juros de 0,5% ao mês até o efetivo pagamento.
- 9.8. O proponente ficará igualmente sujeito a proibição de receber recursos da Adetuc por até 02 (dois) anos a contar da notificação de inadimplência. Eventuais débitos decorrentes da contratação poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Estadual e cobrados via execução fiscal.
- 9.9. A inscrição neste Edital implicará na tácita aceitação das normas e condições aqui estabelecidas, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 9.10. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa.

## 10. CONSTITUEM ANEXOS DO PRESENTE EDITAL, DELE FAZENDO PARTE INTEGRANTE:

- a) Anexo I-A Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Física;
- b) Anexo II-A Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som - Pessoa Física;
  - c) Anexo III Declaração de Anuência para Coletivo Cultural Pessoa Física;
  - d) Anexo I-B Declaração de Obrigatoriedades Pessoa Jurídica;
- e) Anexo II-B Declaração de Autoria e de Autorização de Utilização da Obra, Imagem e Som Pessoa Jurídica;
  - f) Anexo IV Pedido de Recurso;
  - g) Anexo V Relatório de Execução de Atividade.

Palmas -TO, 04 de dezembro de 2020

#### ALDISON WISEMAN BARROS DE LYRA

Presidente da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa

> 1. 2.

3.

4.

5.

6.

7.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO

### ANEXO I-A – DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

### PESSOA FÍSICA

Eu,	
abaixo-assinado (a), de nacionalidade	, nascido (a) en
/, no município de	
residente e domiciliado (a) na	
portador do RG e do CPF	, declaro, come
proponente, sob as penas da lei que:	
Que não possuo nenhum processo administrativo e/ou judicial con Que não sou servidor da Agência do Desenvolvimento do Tr	
Criativa;	
Que não sou cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha	
servidores da Agência do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Econ	omia Criativa;
Que não sou membro de órgãos colegiados, que não participo d	le atos de seleção, análise de
pleito e prestação de contas dos projetos apresentados neste edital;	
Que não estou em inadimplência ou mora perante o Governo do I	Estado do Tocantins/ Agênci
do Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa;	
Que estou ciente do conteúdo integral do presente edital, sabeno	
como as informações apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por mim são de minha total respondada de composições apresentadas por minha total respondada de composições apresentada de composições apresentada de composições apresentada de composições apresentadas por minha total respondada de composições apresentadas por minha de composições apresentadas po	onsabilidade, cabendo sança
administrativa e judicial em caso de falsidade documental;	on a manage referentes a
Que estou ciente de que todos os contatos, contratações, cust desenvolvimento do projeto por mim apresentado, inclusive o pagam	
obtenção do direito de imagem, de acordo com a legislação vigente (Ex	
de direitos autorais de texto, composições, etc.), quando for o	
responsabilidade.	euso, suo de minita mem
165p onsuemand.	
	2020

**PROPONENTE** 

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL № 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO ANEXO II - A - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM

#### PESSOA FÍSICA

Eu,					
abaixo-assinado(a),	de nacional	idade		, nascido(a)	em
residente	e	10 dc	domiciliado(a)	, Estado	na
_, portador do RG penas da Lei, qu Tocantins – Circo	le o projeto	e do C	PF inscrito no	, Declaro, se Edital Emergencia ra e Economia Criati	ob as al do
de minha autoria, q	ue disponho dos di obre a obra artístic	ireitos autorais, l ca, e que autoriz	oem como de todas zo, sem qualquer ôr	as autorizações de d nus, o Governo do E	ireito
inequívoco, irrestrio publicações e divul Governo do Estado Criativa e em qualo	aneira gratuita, nã to, irretratável e d gações para seren do Tocantins/Agaquer mídia (TV, rá quaisquer pagame	o onerosa, por e abrangência g n utilizadas em ência do Desenv idio, jornal, inte- entos e/ou remu	prazo indeterminacionale lobal, incluindo intercampanhas promocionole lobalitatione de la companha promocione della compan	informativos, soci do, em caráter defin ternet e redes social tionais e instituciona smo, Cultura e Econ riais impressos em g da Adetuc, desde qu	nitivo, s; em nis do nomia geral),
relacionado ao Ed	outra forma e inconital Emergencial	rporar ao acervo do Tocantins -	da Adetuc o conte Circo, os dados	de maneira integra eúdo artístico da pro pessoais fornecidos IDO AUTORIZADO	posta pelo
Por esta ser a expr nada haja a ser recla			•	acima descrito, sen lquer outro.	n que
	/T	O de	de 2	2020.	

**PROPONENTE** 

### adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 **EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS - CIRCO** ANEXO III - DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA PARA COLETIVO CULTURAL

#### PESSOA FÍSICA

Nós,	abaixo	assinados,	DECLARAMO	OS que	somos	integrantes	do C	oletivo
		e es	tamos de acordo	com a ins	scrição do	Projeto		
no	Edital	Emergencial	do Tocantins	s - Cir	co, que	tem cor	no prop	onente
			DECL	LARAMOS	S ainda qu	e estamos cie	entes de q	ue o(a)
prop	onente in	dicado(a) será	o(a) responsável j	pelo receb	imento do	recurso a ser	pago no c	caso do
proje	to ser cor	ntemplado.						
				Loc	al, de	de 20	)20	
	NC	OME	RG		CPF	ASSI	NATURA	

> 1. 2.

> 3.

4.

5.

6.

7.

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO

#### ANEXO I-B - DECLARAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES

#### PESSOA JURÍDICA

Eu,		, at	oaixo-
assinado(a), de na	cionalidade		em
	município de	, Estado	,
residente e domiciliado(a) na	ι		,
portador do RG	e do CPF	, representante leg	gal da
pessoa jurídica			CNPJ
	,	localizada	à
declaro, como proponente, so	b as penas da lei que a:		
Que não sou servidor ( Criativa;  Que não emprego servi grau de servidores da Agência Que não sou membro o pleito e prestação de contas do Que não estou em inadi do Desenvolvimento do Turis Que estou ciente do co como as informações apreser administrativa e judicial em ca Que estou ciente de que estou cie	dor, cônjuge, companheiro ( do Desenvolvimento do Tur de órgãos colegiados, que nã os projetos apresentados neste mplência ou mora perante o mo, Cultura e Economia Cria nteúdo integral do presente ntadas por mim são de minl aso de falsidade documental. ue todos os contatos, contr por mim apresentado, inclus m, de acordo com a legislaçã to, composições, etc.), qua	Governo do Estado do Tocantins/ Agativa; edital, sabendo que a documentação ha total responsabilidade, cabendo s	nomia rceiro ise de gência , bem anção es ao is e a mento

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(ii) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO

# ANEXO II-B - DECLARAÇÃO DE AUTORIA E DE AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DA OBRA, IMAGEM E SOM PESSOA JURÍDICA

Eu,			2	abaixo-
assinado(a), de		,		em
/	_, no município de		, Estado	<b>,</b>
residente	e	domiciliado(a)		na
			portador do	RG
	e do CPF	, representante	legal da pessoa j	urídica
		<del>,</del>		CNPJ
		, local	lizada	à
			, Decla	ro, sob
as penas da Lei, qu	e o projeto	inscrito no	Edital Emergence	cial do
Tocantins – Circo, da	Agência do Desenvolvime	ento do Turismo, Cultura	e Economia Cria	ativa, é
de minha autoria, que o	disponho dos direitos autor	rais, bem como de todas as	s autorizações de	direito
	e a obra artística, e que au			
	do Desenvolvimento do Tu			
<u> </u>				
•	imagem e trabalho para f			
jornalísticos, de mane	ira gratuita, não onerosa,	por prazo indeterminado	, em caráter defi	initivo,
inequívoco, irrestrito,	irretratável e de abrangênd	cia global, incluindo inter	rnet e redes socia	ais; em
publicações e divulga	ções para ser utilizada e	m campanhas promocior	nais e institucion	ais do
	Tocantins/Agência do De	• •		
	<u>-</u>			
	mídia (TV, rádio, jornal,		•	_
•	aisquer pagamentos e/ou r	remunerações por parte da	ı Adetuc, desde q	ue não
haja desvirtuamento da	ı sua finalidade;			
h) amaganar sais	am hanga da dadaa samii	donos intomos automos	do monoino into	
	em banco de dados, servi		_	
	a forma e incorporar ao ao		•	•
relacionado ao Edital	Emergencial do Tocanti	ns - Circo, os dados pe	essoais fornecido	s pelo
CONCEDENTE, suas	imagens, voz, aqui denomi	inados como "CONTEÚD	O AUTORIZAD	О".
	a minha vontade, declaro			
	título de direitos conexos à	•		C Hada
•	/TO de			
		u	± 2020	

RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(i) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO

#### ANEXO IV - PEDIDO DE RECURSO

À Comissão de Organização e Acompanhamento do Chamamento Público

do projeto	, responsável pela inscrição n , venho pelo presente, apresent Emergencial do Tocantins – Circo, pelo		
(Descrever clara, objetiva e coer	rentemente o n	notivo do recurso	o)
Termos em que,			
Pede e espera deferimento,			
	/TO	de	de 2020

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL

### adetuc.to.gov.br



(c) descubraotocantins

#### EDITAL Nº 15/2020/GABPRES/ADETUC, DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020 EDITAL EMERGENCIAL DO TOCANTINS – CIRCO

### ANEXO V - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE DO PROJETO\_\_\_\_\_

Este relatório deve comprovar a realização das atividades artísticas e culturais aprovadas no seu projeto, por meio de vídeos, fotos, notícias de sites e outros. Se for o caso, incluir a quantidade de público, locais de apresentação e material de divulgação, em que constem os créditos exigidos, de acordo com o Edital.

 /TO	de	 de 2020
		_
		_

PROPONENTE OU RESPONSÁVEL LEGAL